

Des chiffres et des lettres

Refonte du plan de classement du CEDOC-CEC André-Chavanne



Tome 2 : Annexes

Travail de diplôme réalisé en vue de l'obtention du diplôme HES

par :

Coraline DIETRICH

Ivy LOVY

Joséphine RUFFIEUX

Conseillers au travail de diplôme :

(Hélène MADINIER, enseignante à la HEG de Genève

Michel GORIN, enseignant à la HEG de Genève)

Genève, le 16 novembre 2007

Haute École de Gestion de Genève (HEG-GE)

Filière Information documentaire

Table des matières

Table des matières	1
Annexe 1 Questionnaire des étudiants	2
Annexe 2 Questionnaire des professeurs	8
Annexe 3 Interprétation des résultats de l'enquête par questionnaire	14
1.1 Table des matières de l'interprétation des résultats	14
1.2 Interprétation des résultats de l'enquête par questionnaire.....	17
Annexe 4 Grille d'entretien des étudiants.....	79
Annexe 5 Grille d'entretien des professeurs	81
Annexe 6 Extrait du plan de classement de notre SID de référence	83
941-949	84
941-949	85
950-959	86
960-969	87
970-999	88
Annexe 7 Plan de classement réalisé pour le CEDOC	89
Annexe 8 Index permuté réalisé pour le CEDOC.....	103
Annexe 9 Signalétique (exemples)	122
Niveau 3 de la signalétique (un exemple)	136

Annexe 1

Questionnaire des étudiants

Enquête sur les pratiques des étudiants au Centre de Documentation du Collège et Ecole de commerce André-Chavanne



Nous sommes trois étudiantes de la Haute Ecole de Gestion en Information documentaire mandatées par le CEDOC pour une analyse de son fonctionnement et de sa fréquentation. Avec l'accord de la Direction, nous te proposons le questionnaire ci-dessous. Merci de bien vouloir cocher la ou les réponses appropriées.

Temps requis : 8 minutes.

CHAPITRE 0 : GENERALITÉS

1. Année de naissance : _____

2. Es-tu :

- ☐ à l'Ecole de Commerce
- ☐ au Collège

3. Es-tu :

- ☐ en 1^{ère} année
- ☐ en 2^{ème} année
- ☐ en 3^{ème} année
- ☐ en 4^{ème} année

4. Sais-tu où se trouve le CEDOC ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

a) Si oui, comment en as-tu été informé ? (Plusieurs réponses possibles)

- ☐ Par les bibliothécaires/documentalistes
- ☐ Par les enseignants
- ☐ Autres : _____

5. Connais-tu les offres particulières du CEDOC ?

Offres	Oui	Non
Salles de séminaire		
Salle pour le travail en groupe		
Salle pour le visionnage de vidéo ou DVD		
Possibilité de venir travailler en groupe avec un professeur		
Possibilité d'emprunter des CD de musique et des DVD		
Existence d'une boîte à idées		
Consultation de Cd-roms		

6. Viens-tu au CEDOC (de ta propre initiative) ?

- ☐ Oui, plusieurs fois par jour
- ☐ Oui, une seule fois par jour
- ☐ Oui, en moyenne une fois par semaine
- ☐ A l'occasion
- ☐ Jamais

7. Fréquentes-tu d'autres bibliothèques ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

8. Connais-tu les différents termes suivants :

Termes	Oui	Non
Périodique		
Catalogue informatisé		
OPAC (open public access catalog)		
Dossier documentaire		
Documentaire		
Classement		
Cote		

CHAPITRE 1 : ORIENTATION AU SEIN DU CEDOC

9. Le panneau à l'entrée est-il suffisamment clair et compréhensible pour t'orienter ?

- ☐ Tout à fait compréhensible
- ☐ Peu compréhensible, besoin d'informations supplémentaires
- ☐ Je ne sais pas

10. Est-ce que les autres panneaux d'orientation sont suffisamment clairs ?

- ☐ Tout à fait compréhensibles
- ☐ Peu compréhensibles, besoin d'informations supplémentaires
- ☐ Je ne sais pas

11. Quelles améliorations souhaiterais-tu pour mieux t'y retrouver ? (Plusieurs réponses possibles)

- ☐ Plus de panneaux indicateurs
- ☐ Une meilleure différenciation des secteurs (romans, BD, périodiques, etc.)
- ☐ Une meilleure différenciation des thèmes (psychologie, histoire, sciences, etc.)
- ☐ Une meilleure disponibilité des bibliothécaires/documentalistes
- ☐ Autres : _____

CHAPITRE 2 : TES ACTIVITÉS AU CEDOC

12. Que viens-tu faire au CEDOC ? (Plusieurs réponses possibles)

- ☐ Utiliser la salle vidéo (DVD, cassettes, travail individuel)
- ☐ Travailler en groupe
- ☐ Etudier de manière individuelle
- ☐ Faire des recherches sur le Web
- ☐ Consulter ta messagerie
- ☐ Faire des jeux
- ☐ Consulter des bases de données
- ☐ Consulter des périodiques (revues et magazines)
- ☐ Consulter le catalogue informatisé de la bibliothèque
- ☐ Consulter des documents (livres, CD, DVD, périodiques, etc.)
- ☐ Consulter des dossiers documentaires
- ☐ Faire des photocopies
- ☐ Emprunter des documents (livres, CD, DVD, périodiques, etc.)
- ☐ Lire pour ton plaisir
- ☐ Discuter avec les bibliothécaires/documentalistes
- ☐ Venir y passer la pause
- ☐ Rien, je n'en vois pas l'utilité
- ☐ Autres : _____

13. Qu'attends-tu d'autre du CEDOC ?

CHAPITRE 3 : RECHERCHES

14. Quelle est ta toute première démarche pour retrouver un document (livre, CD, DVD, périodique, etc.) au CEDOC ?

- ☐ Je vais directement au rayon
- ☐ J'utilise le catalogue informatisé de la bibliothèque
- ☐ Je demande aux bibliothécaires/documentalistes
- ☐ Autre : _____

15. Retrouves-tu facilement les documents (livres, CD, DVD, périodiques, etc.) sur les rayons ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

a) Si non, pourquoi ?

16. Le classement des documents (livres, CD, DVD, périodiques, etc.) te semble-t-il adéquat ?

- ☐ Tout à fait clair, c'est une aide précieuse pour trouver ce que je cherche
- ☐ Il ne m'aide pas à trouver ce que je cherche, car je ne le comprends pas
- ☐ Autres : _____

a) Si tu ne le comprends pas, sais-tu pourquoi ?

b) Viendrais-tu plus souvent si le classement était amélioré ?

- ☐ Oui
- ☐ Non, cela ne change rien pour moi

CHAPITRE 4 : TA VISION DU CEDOC

17. Qu'aimes-tu au CEDOC ? (Plusieurs réponses possibles)

- ☐ Pouvoir venir travailler dans un lieu calme
- ☐ Avoir un lieu pour se retrouver pour les travaux de groupes
- ☐ Obtenir des renseignements auprès de personnes qualifiées pour les recherches
- ☐ Pouvoir venir se détendre
- ☐ Pouvoir venir consulter des documents audiovisuels (cassettes, CD, DVD)

☐ Bonne ambiance

☐ Autres : _____

18. Que n'aimes-tu pas au CEDOC ? (Plusieurs réponses possibles)

☐ Bruit

☐ Pas d'ordinateurs disponibles

☐ Pas assez de tables de travail

☐ Mauvaise ambiance

☐ Autres : _____

CHAPITRE 5 : ACCUEIL

19. Repères-tu le poste d'accueil au CEDOC ?

☐ Oui

☐ Non

20. Te sens-tu bien accueilli(e) ?

Propositions	Oui	Non
Les bibliothécaires/documentalistes sont accueillantes		
Les bibliothécaires/documentalistes trouvent les réponses à mes questions		
Les bibliothécaires/documentalistes sont disponibles		
Les bibliothécaires/documentalistes sont rapides et efficaces au bureau de prêt		
Les discussions sont possibles avec les bibliothécaires/documentalistes		
Il y a trop de rappels à l'ordre et de surveillance		

CHAPITRE 6 : ORGANISATION DES SECTEURS

21. Selon toi, est-ce que les différents secteurs (BD, périodiques, romans, documentaires, CD, DVD) sont situés de manière cohérente et logique ?

☐ Oui

☐ Non

a) Si non, as-tu des propositions pour le réaménagement de ces secteurs ?

CHAPITRE 7 : LES EMPRUNTS

22. Empruntes-tu des documents (livres, CD, DVD, périodiques, etc.) ?

☐ Oui, régulièrement

☐ Oui, de temps à autre

- ☐ Non, jamais

23. Qu'empruntes-tu ? (Plusieurs réponses possibles)

- ☐ Romans
- ☐ Documentaires (document pour une recherche sur un sujet donné)
- ☐ Bandes dessinées
- ☐ Périodiques (revues, magazines)
- ☐ Dossiers documentaires
- ☐ CD
- ☐ DVD

24. Empruntes-tu : (une seule réponse possible)

- ☐ Pour le travail scolaire
- ☐ Pour tes loisirs

Nous te remercions pour ta collaboration et te souhaitons d'avance de bonnes vacances !

Coraline Dietrich
Ivy Lovy
Joséphine Ruffieux

 h e g

Haute Ecole de Gestion de Genève
Campus de Battelle
7, route de Drize
1227 Carouge

Tél. : +41 22 388 17 00
Fax. : +41 22 388 17 01

Annexe 2

Questionnaire des professeurs

Enquête sur les pratiques des professeurs au Centre de Documentation du Collège et Ecole de commerce André-Chavanne



Nous sommes trois étudiantes de la Haute Ecole de Gestion en Information documentaire mandatées par le CEDOC pour une analyse de son fonctionnement et de sa fréquentation. Avec l'accord de la Direction, nous vous proposons le questionnaire ci-dessous. Les résultats de cette enquête seront disponibles auprès du CEDOC. Merci de bien vouloir cocher la ou les réponses appropriées.

Temps requis : environ 8 minutes

CHAPITRE 0 : GENERALITÉS

1. Depuis combien d'années enseignez-vous au CEC André-Chavanne ? _____

2. Enseignez-vous : (plusieurs réponses possibles)

- ☐ à l'Ecole de Commerce
- ☐ au Collège
- ☐ Autres : _____

3. Quels sont vos domaines d'enseignement ?

4. Comment avez-vous été informé(e) de l'existence du CEDOC ? (Plusieurs réponses possibles)

- ☐ Par les bibliothécaires/documentalistes
- ☐ Par la Direction
- ☐ Par vos collègues enseignants
- ☐ Autres : _____

a) Faites-vous la promotion du CEDOC auprès de vos classes ?

- ☐ Oui

☐ Non

5. Connaissez-vous les offres particulières du CEDOC ? (Plusieurs réponses possibles)

Offres	Oui	Non
Salle pour le travail individuel		
Salle pour le visionnage de vidéo ou DVD		
Possibilité de venir travailler avec sa classe		
Possibilité d'emprunter des CD de musique et des DVD		
Existence d'une boîte à idées		
Catalogues des éditeurs à disposition		

6. Venez-vous au CEDOC ?

- ☐ Oui, plusieurs fois par jour
- ☐ Oui, une seule fois par jour
- ☐ Oui, en moyenne une fois par semaine
- ☐ A l'occasion
- ☐ Jamais

7. Fréquentez-vous d'autres bibliothèques ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

CHAPITRE 1 : ORIENTATION AU SEIN DU CEDOC

8. Le panneau à l'entrée est-il suffisamment clair et compréhensible pour vous orienter ?

- ☐ Tout à fait compréhensible
- ☐ Peu compréhensible, besoin d'informations supplémentaires
- ☐ Je ne sais pas

9. Est-ce que les autres panneaux d'orientation sont suffisamment clairs ?

- ☐ Tout à fait compréhensibles
- ☐ Peu compréhensibles, besoin d'informations supplémentaires
- ☐ Autres : _____

10. Quelles améliorations souhaiteriez-vous pour mieux vous y retrouver ? (Plusieurs réponses possibles)

- ☐ Plus de panneaux indicateurs
- ☐ Une meilleure différenciation des secteurs (romans, BD, périodiques, etc.)
- ☐ Une meilleure différenciation des thèmes (psychologie, histoire, sciences, etc.)
- ☐ Une meilleure disponibilité des bibliothécaires
- ☐ Autres : _____

CHAPITRE 2 : VOS ACTIVITÉS AU CEDOC

11. Que venez-vous faire au CEDOC ? (Plusieurs réponses possibles)

- ☐ Utiliser la salle vidéo (DVD, cassettes, travail individuel)
- ☐ Travailler avec votre classe
- ☐ Préparer votre cours
- ☐ Faire des recherches sur le Web
- ☐ Consulter des bases de données
- ☐ Consulter des périodiques (revues et magazines)
- ☐ Consulter le catalogue informatisé de la bibliothèque
- ☐ Consulter des documents (livres, CD, DVD, périodiques, etc.)
- ☐ Consulter des dossiers documentaires
- ☐ Faire des photocopies
- ☐ Emprunter des documents (livres, CD, DVD, périodiques, etc.)
- ☐ Lire pour votre plaisir
- ☐ Discuter avec les bibliothécaires
- ☐ Venir y passer la pause
- ☐ Rien, je n'en vois pas l'utilité
- ☐ Autres : _____

12. Qu'attendez-vous d'autre du CEDOC ?

CHAPITRE 3 : RECHERCHES

13. Quelle est votre toute première démarche pour retrouver un document (livre, CD, DVD, périodique, etc.) au CEDOC ?

- ☐ Je vais directement au rayon
- ☐ J'utilise le catalogue informatisé de la bibliothèque
- ☐ Je demande aux bibliothécaires
- ☐ Autre : _____

14. Retrouvez-vous facilement les documents (livres, CD, DVD, périodiques, etc.) que vous recherchez sur les rayons ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

a) Si non, savez-vous pourquoi ?

15. Le classement des documents (livres, CD, DVD, périodiques, etc.) vous paraît-il adéquat ?

- ☐ Tout à fait clair, c'est une aide précieuse pour mes recherches de documents
- ☐ Il ne m'aide pas dans mes recherches de documents, car je ne le comprends pas

a) Si vous ne le comprenez pas, savez-vous pourquoi ?

b) Viendriez-vous plus souvent si le classement était amélioré ?

- ☐ Oui
- ☐ Non, cela ne change rien pour moi

16. Le fonds documentaire dans votre discipline correspond-il à vos besoins professionnels ?

- ☐ Oui, il est bien adapté
- ☐ Non, il est trop pointu
- ☐ Non, il est trop généraliste
- ☐ Autres : _____

CHAPITRE 4 : VOTRE VISION DU CEDOC

17. Qu'aimez-vous au CEDOC ? (Plusieurs réponses possibles)

- ☐ Pouvoir venir travailler dans un lieu calme
- ☐ Avoir un lieu pour venir travailler avec sa classe
- ☐ Obtenir des renseignements auprès de personnes qualifiées pour les recherches
- ☐ Pouvoir bloquer un choix de documents pour un cours/séminaire
- ☐ Pouvoir venir se détendre
- ☐ Pouvoir venir consulter des documents audiovisuels (cassettes, CD, DVD)
- ☐ Avoir un autre rapport enseignants-étudiants
- ☐ Autres : _____

18. Que n'aimez-vous pas au CEDOC ? (Plusieurs réponses possibles)

- ☐ Bruit
- ☐ Pas d'ordinateurs disponibles
- ☐ Pas assez de tables de travail
- ☐ Salles de travail toujours occupées
- ☐ Salle de vidéo toujours occupée
- ☐ Mauvaise ambiance
- ☐ Autres : _____

CHAPITRE 5 : ACCUEIL

19. Repérez-vous le poste d'accueil au CEDOC ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

20. Vous sentez-vous bien accueilli(e) ?

Propositions	Oui	Non
Les bibliothécaires/documentalistes sont accueillantes		
Les bibliothécaires/documentalistes trouvent les réponses à mes questions		
Les bibliothécaires/documentalistes sont disponibles		
Les bibliothécaires/documentalistes sont rapides et efficaces au bureau de prêt		
Les discussions sont possibles avec les bibliothécaires/documentalistes		

CHAPITRE 6 : ORGANISATION DES SECTEURS

21. Selon vous, les différents secteurs (BD, périodiques, romans, documentaires, CD, DVD) sont-ils situés de manière cohérente et logique ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

a) Si non, avez-vous des propositions pour le réaménagement de ces secteurs ?

CHAPITRE 7 : LES EMPRUNTS

22. Empruntez-vous des documents (livres, CD, DVD, périodiques, etc.) ?

- ☐ Oui, régulièrement
- ☐ Oui, de temps à autre
- ☐ Non, jamais

23. Qu'empruntez-vous ? (Plusieurs réponses possibles)

- ☐ Romans
- ☐ Documentaires (documents pour une recherche sur un sujet donné)
- ☐ Bandes dessinées
- ☐ Périodiques (revues, magazines)
- ☐ Dossiers documentaires
- ☐ CD

- ☐ DVD
- ☐ Autres : _____

24. Empruntez-vous : (une seule réponse possible)

- ☐ Pour le travail scolaire
- ☐ Pour vos loisirs

Nous vous remercions de votre collaboration et vous souhaitons d'avance de bonnes vacances !

Coraline Dietrich
Ivy Lovy
Joséphine Ruffieux



Haute Ecole de Gestion de Genève
Campus de Battelle
7, route de Drize
1227 Carouge

Tél. : +41 22 388 17 00
Fax : +41 22 388 17 01

Annexe 3

Interprétation des résultats de l'enquête par questionnaire

1.1 Table des matières de l'interprétation des résultats

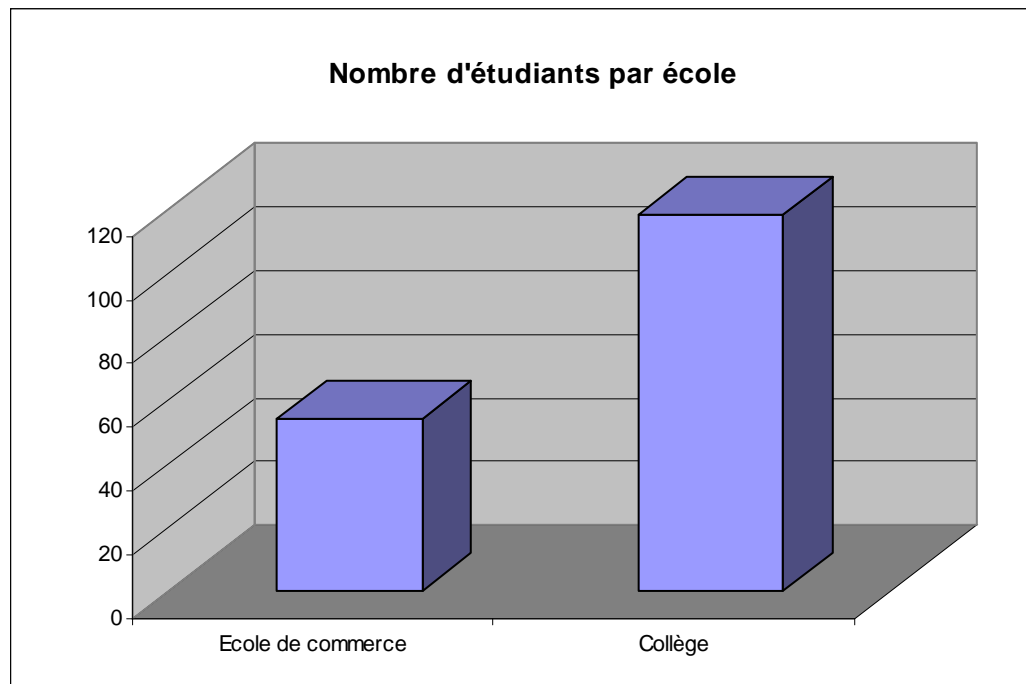
ETUDIANTS.....	p. 17-52
Nombre d'étudiants par école.....	p. 17-18
Nombre d'étudiants par année.....	p. 19
Situation géographique du CEDOC.....	p. 20-21
Promotion du CEDOC.....	p. 22
Connaissances des offres particulières du CEDOC.....	p. 23
Fréquentation du CEDOC.....	p. 24
Fréquentation d'autres bibliothèques.....	p. 25-26
Connaissance des termes.....	p. 27
Panneau à l'entrée.....	p. 28-29
Panneaux d'orientation.....	p. 30-31
Améliorations pour l'orientation au CEDOC.....	p. 32-33
Activités au CEDOC.....	p. 34-35
Première démarche pour la recherche.....	p. 36
Facilité pour retrouver les documents.....	p. 37-38

Classement des documents.....	p. 39-40
Augmentation de la fréquentation si le classement est amélioré.....	p. 41
Préférences au CEDOC.....	p. 42-43
Désagréments au CEDOC.....	p. 44-45
Repérage du poste d'accueil.....	p. 46
Accueil au CEDOC.....	p. 47
Cohérence des différents secteurs.....	p. 48
Fréquence d'emprunts.....	p. 49
Type de documents empruntés.....	p. 50-51
Emprunts.....	p. 52
ENSEIGNANTS.....	p. 53-77
Filière d'enseignement.....	p. 53
Connaissance de l'existence du CEDOC.....	p. 54
Promotion du CEDOC auprès des étudiants.....	p. 55
Connaissance des offres particulières du CEDOC.....	p. 56
Fréquentation du CEDOC.....	p. 57
Fréquentation d'autres bibliothèques.....	p. 58
Panneau à l'entrée.....	p. 59

Panneaux d'orientation.....	p. 60
Améliorations souhaitées.....	p. 61
Activités au CEDOC.....	p. 62
Première démarche pour la recherche.....	p. 63-64
Facilité pour retrouver les documents.....	p. 65
Classement des documents.....	p. 66
Augmentation de la fréquentation si le classement est amélioré.....	p. 67
Adéquation du fonds pour la discipline enseignée.....	p. 68-69
Préférences au CEDOC.....	p. 70
Désagréments au CEDOC.....	p. 71
Repérage du poste d'accueil.....	p. 72
Accueil au CEDOC.....	p. 73
Cohérence des différents secteurs.....	p. 74
Fréquence d'emprunts.....	p. 75
Type de documents empruntés.....	p. 76
Emprunts.....	p. 77

1.2 Interprétation des résultats de l'enquête par questionnaire

Etudiants

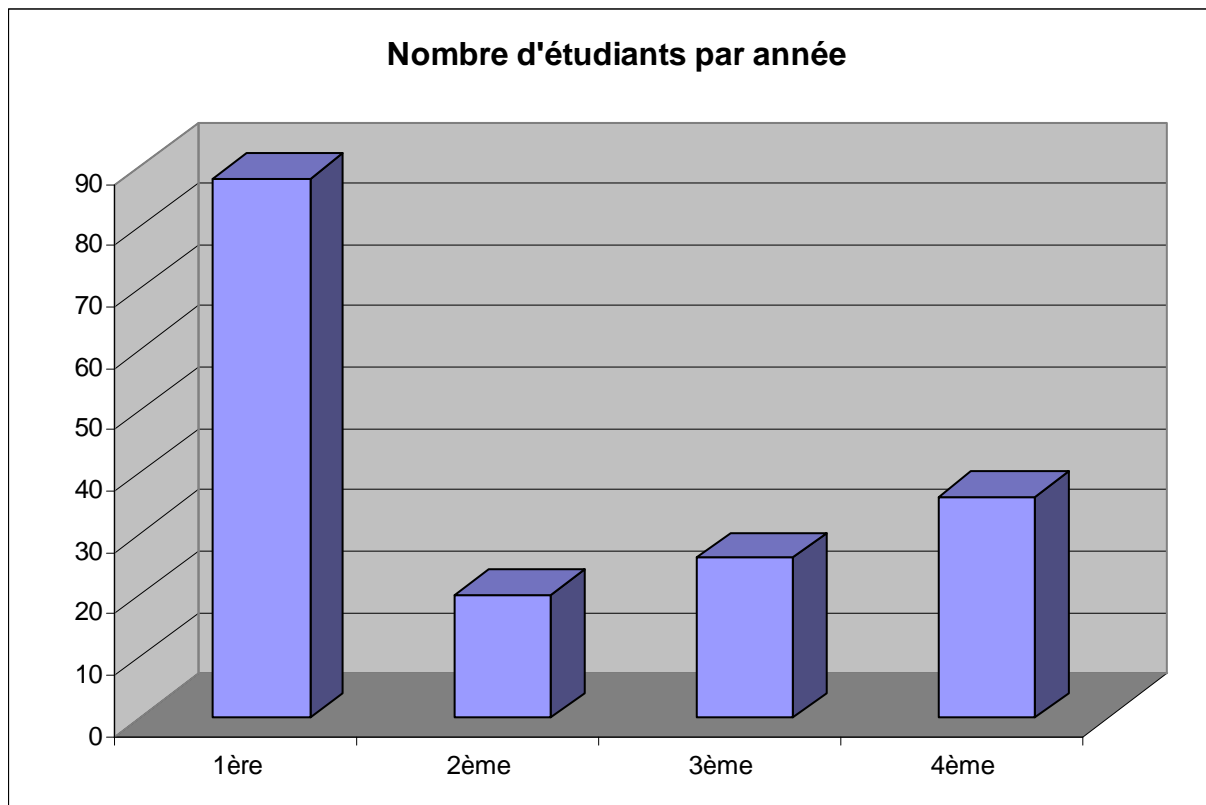


Les filières d'études citées ci-dessus ne sont pas les deux seules possibilités offertes par le CEC André-Chavanne. En effet, outre la formation gymnasiale et l'école de commerce, qui comprend une orientation « Diplôme » et « Maturité Professionnelle », il existe également les

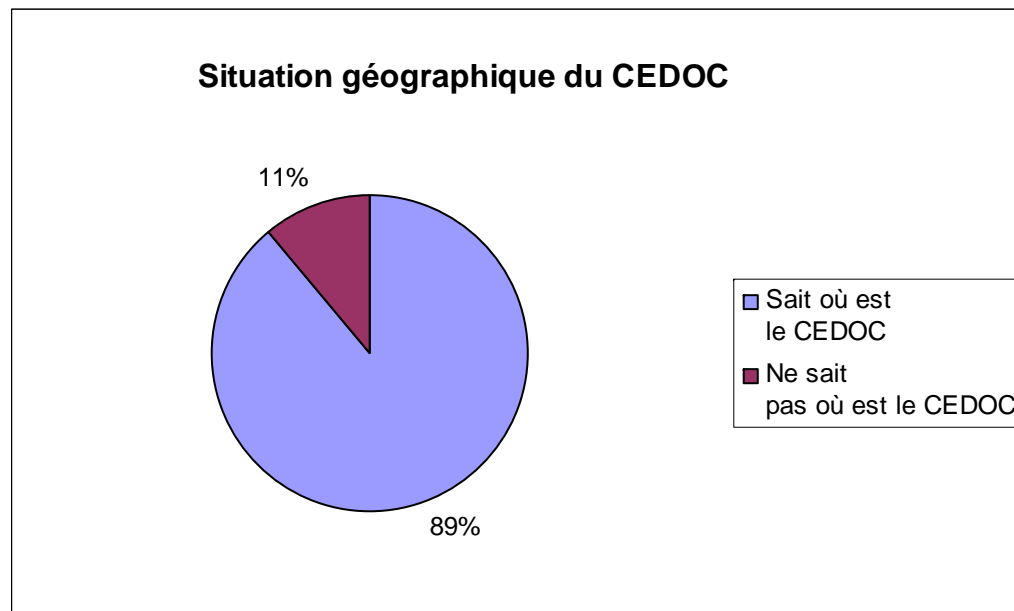
alternatives suivantes : « Classe d'accueil », « Classe d'insertion scolaire », « Complément de formation » et « Classe Passerelle Maturité Professionnelle ». Enfin, la filière « Apprentissage » peut aussi être choisie.

Nous nous sommes volontairement limitées aux étudiants du collège et de l'école de commerce en raison de leur importance numérique dans l'établissement. Notre mandante ainsi que la Direction de l'école ont également exprimé cette volonté de sélection ; nous avons en effet distribué nos questionnaires dans les classes pour lesquelles nous avons reçu un accord préalable.

Par ce graphique, nous pouvons donc constater que la population que nous avons interrogée ne comporte pas autant d'étudiants de l'école de commerce que du collège. En effet, nous nous retrouvons avec le double de collégiens interrogés. Nous devons tenir compte de ce déséquilibre dans nos analyses ultérieures.



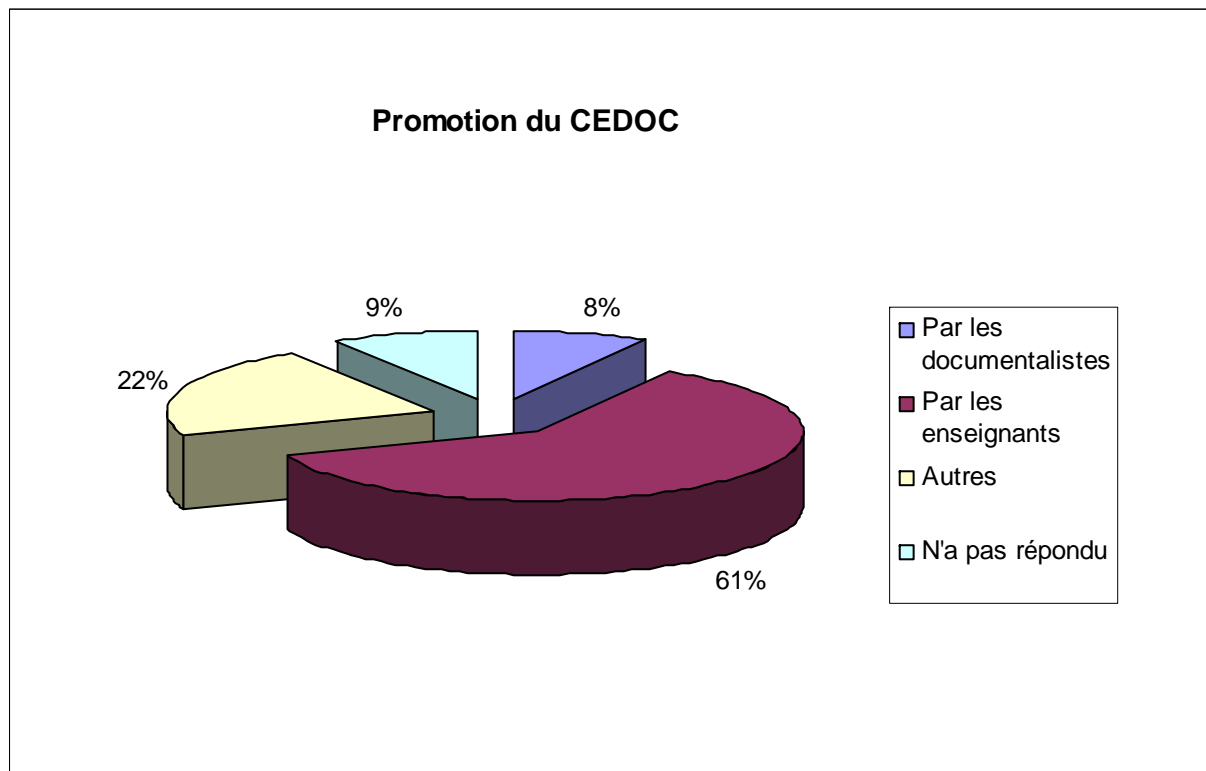
Nous pouvons constater une forte proportion de 1^{ère} année dans notre « population test ». Sur 172 étudiants contactés, nous en avons 89 de 1^{ère} année, 21 de 2^{ème} année, 26 de 3^{ème} année et 36 de 4^{ème} année. Seules deux personnes n'ont pas indiqué leur niveau d'étude. Ainsi, les pourcentages sont, dans l'ordre croissant : 52% de 1^{ère} année, 21% de 4^{ème} année, 15% de 3^{ème} année et 12% de 2^{ème} année. Les 2^{ème} années sont donc les moins représentés. A nouveau, nous devons tenir compte de cette répartition dans notre interprétation des résultats.



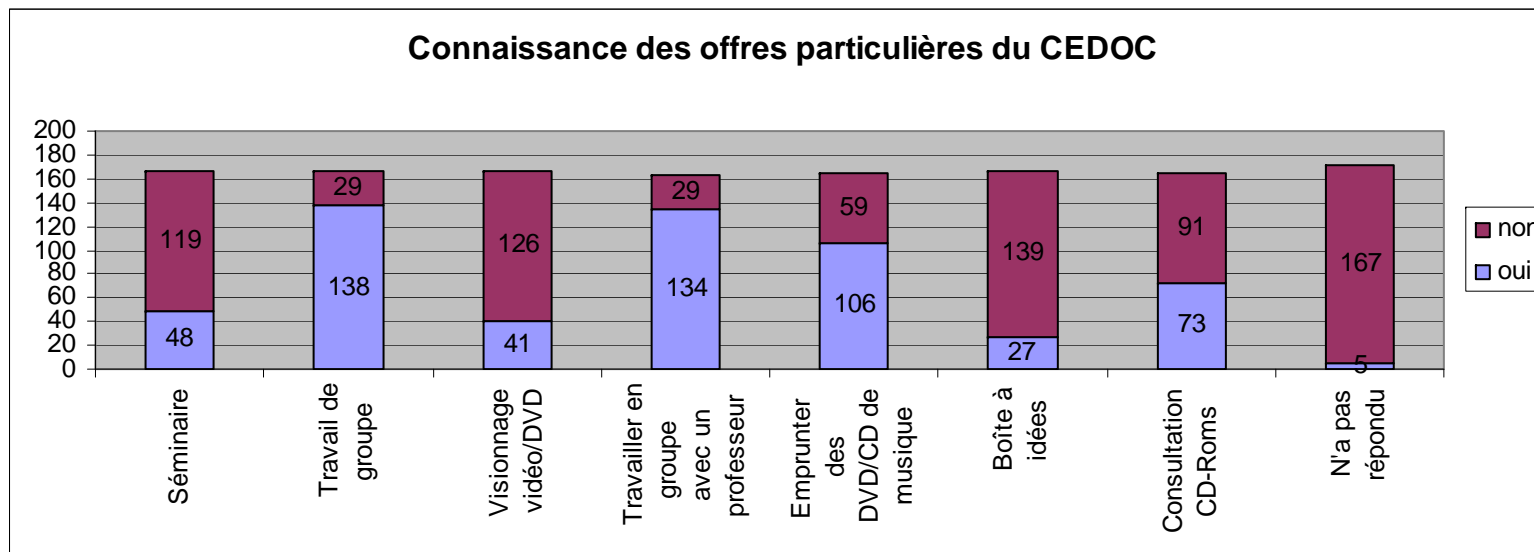
La majorité des étudiants savent où se trouve le CEDOC. Installé au rez-de-chaussée du bâtiment, dans un lieu de passage, le centre de documentation est situé de manière à être vu de tout un chacun, ce que confirment les résultats.

Lors de nos visites dans les classes, nous avons souvent dû expliciter le terme de « CEDOC », inconnu de certains élèves, surtout chez les étudiants de 1^{ère} année. La plupart d'entre eux parlent de « bibliothèque » pour se référer au centre de documentation. Nous n'avons pas posé de questions de terminologie à ce niveau-là, car nous voulions éviter de vexer les personnes interrogées. En effet, nous avons distribué nos questionnaires en mai, c'est-à-dire en fin d'année scolaire. Chacun avait donc au moins presque un an d'études au Collège et Ecole de commerce André-Chavanne derrière lui. Nous avons estimé, peut-être à tort, qu'ils connaissaient la signification de « CEDOC » ou tout au moins celui de « centre de documentation » mentionné dans le titre. Le pourcentage d'étudiants ne connaissant pas le « CEDOC » est aussi dû à des étudiants qui n'y viennent pas du tout. Pour eux, il semblerait qu'il y ait une corrélation entre « ne sait pas où est le CEDOC » et « ne pas

y venir ». De plus, nous avons pu aussi remarquer, suite aux questions posées, que les étudiants ne lisaient pas toujours jusqu'au bout les consignes et les questions.



Nous constatons que les étudiants connaissent l'existence du CEDOC ainsi que son emplacement en grande partie grâce à leurs professeurs. Ces derniers constituent donc les partenaires privilégiés des documentalistes pour la promotion du centre de documentation. En effet, quelques enseignants décident de venir donner leur(s) cours au sein du CEDOC même. Parmi les 22% qui ont donné une autre réponse, beaucoup ont trouvé le centre de documentation par eux-mêmes et se sont étonnés de cette question. Il est vrai que le CEDOC est très visible.

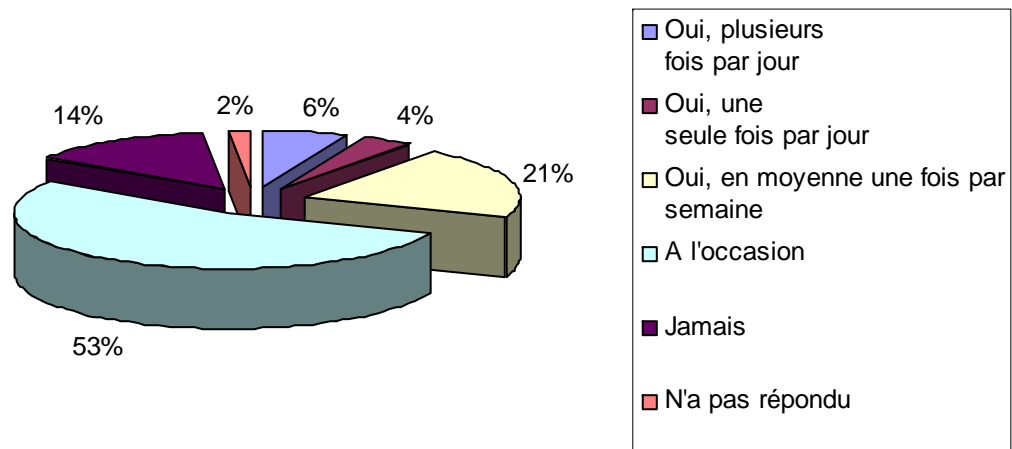


L'offre du CEDOC la plus connue des étudiants est la possibilité de travailler en groupe – avec ou sans le professeur – avec, dans chaque cas, des taux d'assentiment d'environ 80%. Il s'agit peut-être également des offres particulières les plus utilisées. Nous vérifierons cette hypothèse ultérieurement en analysant les activités des personnes interrogées. Les étudiants n'ayant pas répondu sont des étudiants ne venant pas au CEDOC.

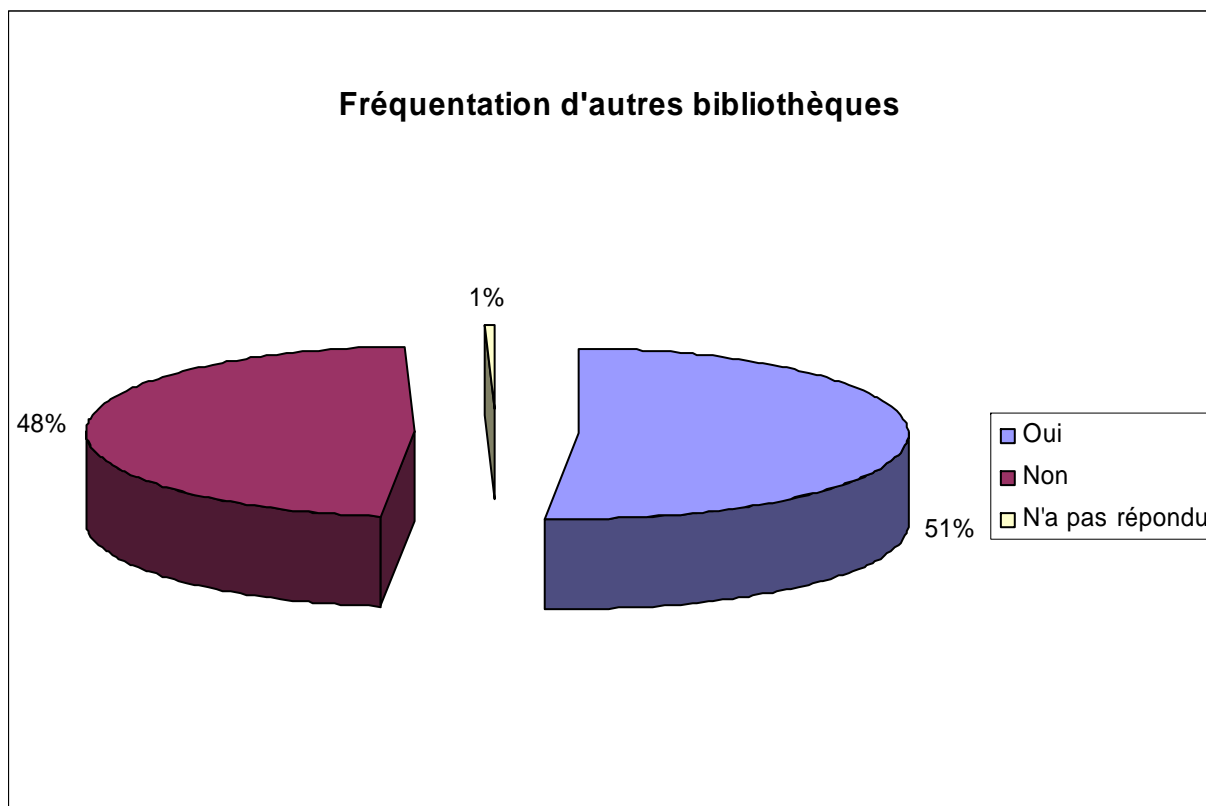
En revanche, l'existence de la boîte à idées semble largement méconnue puisque seuls un peu plus de 15% de la « population test » ont répondu par l'affirmative à cette question. Il est à remarquer que cette boîte est située à l'entrée à droite devant le panneau principal de signalisation et n'est donc pas visible facilement.

D'autre part, les CD et les DVD semblent également bien visibles. Nous pourrions étudier plus tard si l'emplacement qui leur est réservé derrière le bureau des documentalistes joue un rôle considérable dans leur accessibilité pour le prêt.

Fréquentation du CEDOC

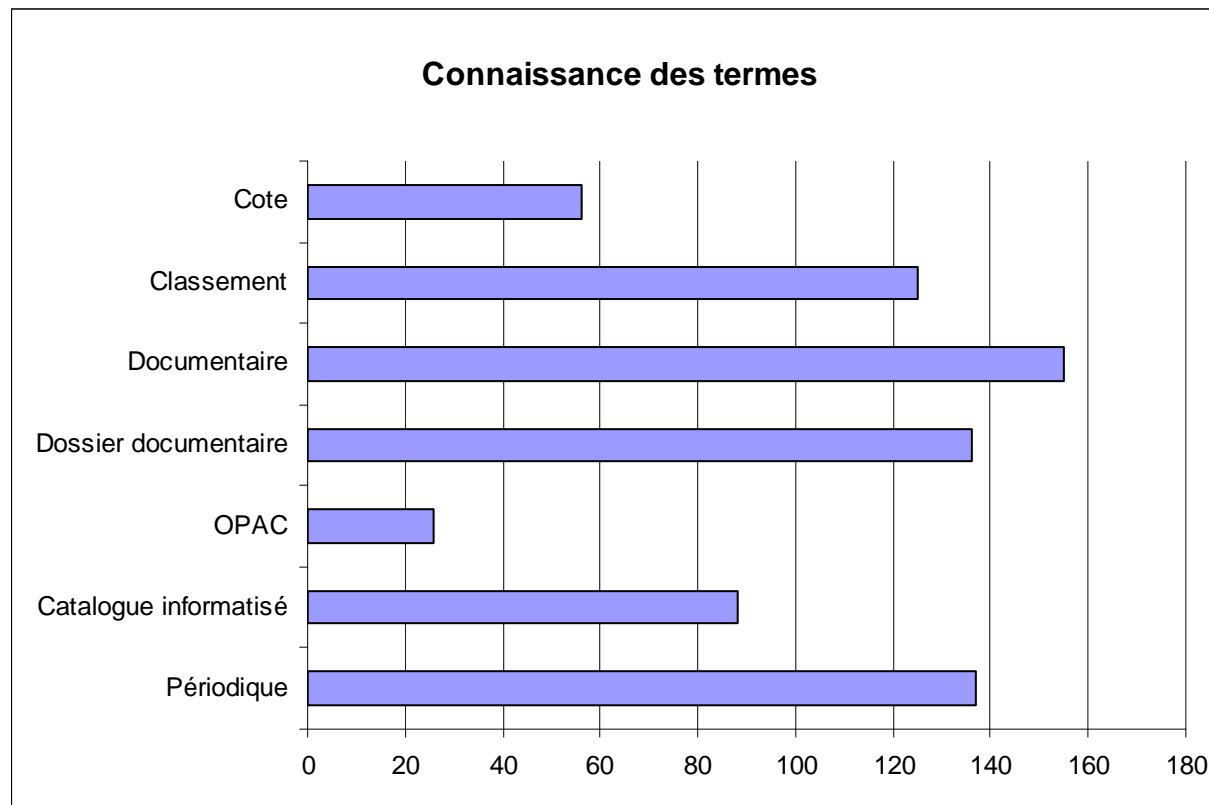


Un peu plus de la moitié des étudiants interrogés reconnaissent aller ponctuellement au centre de documentation, sans donner plus de précisions. Si l'on observe l'ensemble des réponses positives sans considération pour les détails, nous obtenons un taux de 84%. Ainsi, la fréquentation du Centre de documentation du Collège et Ecole de commerce André-Chavanne est très importante. Son utilité n'est donc pas à démontrer, d'autant plus que nous avons précisé dans la question qu'il s'agissait d'une démarche personnelle et volontaire. Cependant, les filières d'études ne sont pas représentées de manière équitable. La forte proportion des collégiens, catégorie de population prédisposée aux études, pourrait avoir eu une influence sur les résultats.

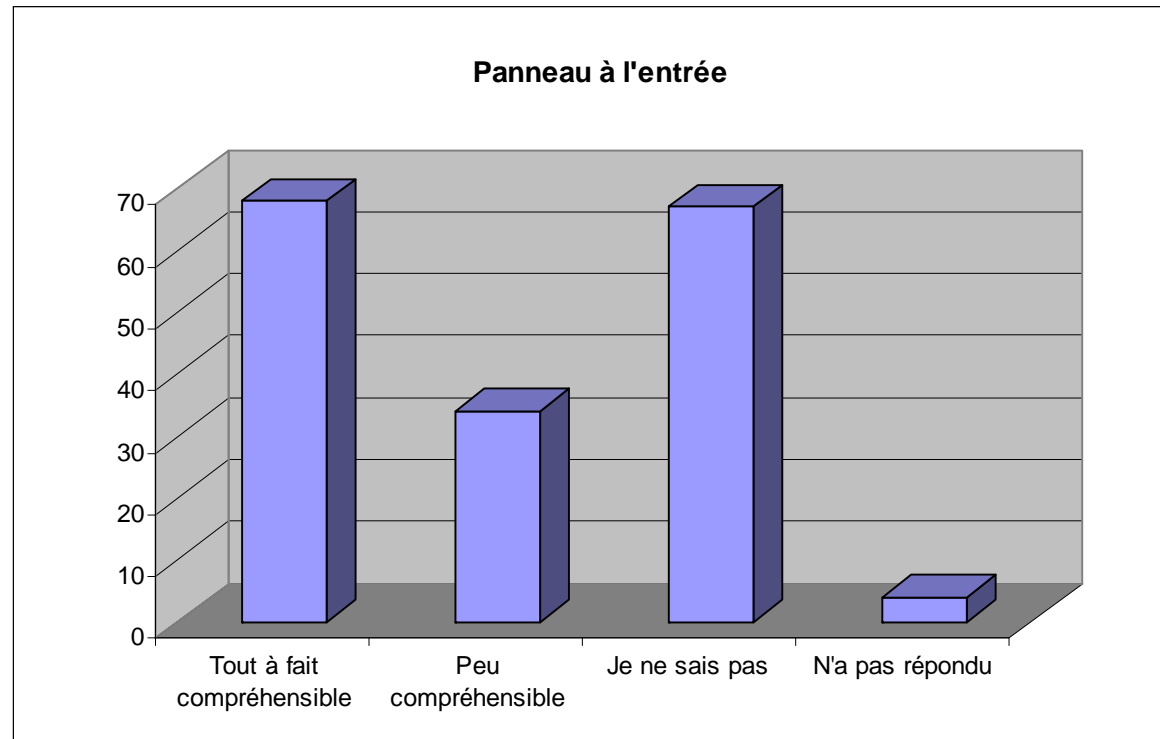


Cette question donne des résultats *grosso modo* équivalents de part et d'autre. Il y a presque autant d'étudiants qui fréquentent d'autres bibliothèques que le CEDOC que de ceux qui n'en fréquentent pas, avec un taux légèrement supérieur pour les premiers. Cependant, il serait arbitraire de tirer des conclusions générales par rapport à cette question en raison de la répartition inégale des filières ainsi que des niveaux d'études. N'oublions pas que les collégiens sont surreprésentés alors qu'ils sont plus susceptibles d'aller dans différents centres de documentation que les étudiants de l'école de commerce. Les étudiants de 1^{ère} année, qui constituent plus de la moitié de la population interrogée, ont en revanche peut-être moins tendance à fréquenter plusieurs centres, si l'on considère que l'utilité d'une bibliothèque devrait

croître au fur et à mesure de l'avancée dans les études. Cette dernière remarque reste purement hypothétique, puisqu'il conviendrait de tenir compte de plusieurs paramètres pour la justifier et que nous n'avons fait aucune distinction entre l'usage académique et ludique. Par conséquent, la fréquentation d'autres SID dépend des besoins et de l'intérêt particuliers de chaque individu et au vu de la composition de notre « population test », nous ne pouvons pas analyser plus finement cette question.



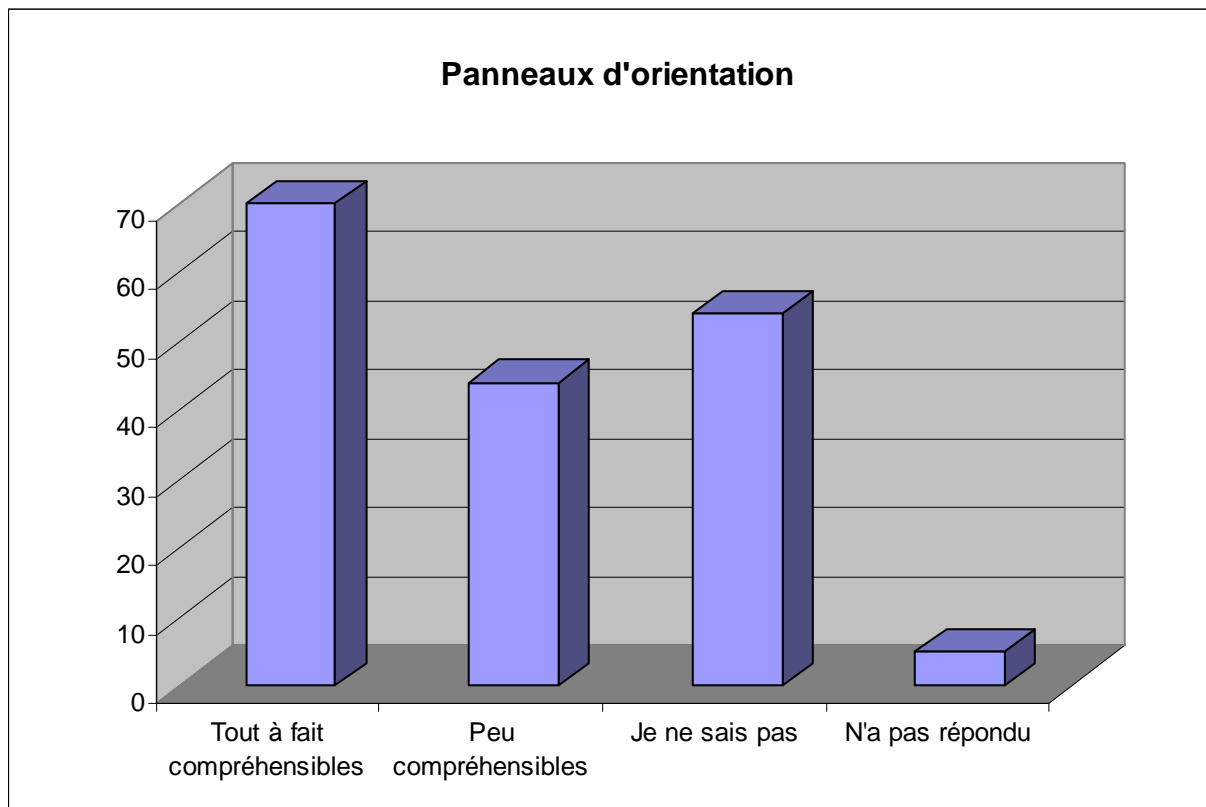
Le terme « documentaire » est le plus connu, suivi de près par « dossier documentaire ». De nombreux étudiants savent ce qu'est un périodique, même si entre eux, ils parlent de « magazines » ou de « journaux ». En revanche, nous nous étonnons de la faible connaissance du mot « cote ». Dans beaucoup de commentaires ainsi que dans les entretiens, nous avons fréquemment trouvé la désignation « les chiffres » en référence à la cotation.



Le taux de personnes satisfaites du panneau à l'entrée nous paraît singulièrement élevé, alors que de notre côté nous l'avons trouvé un peu ambigu à différents égards lors de notre première visite au CEDOC. Nous pouvons cependant peut-être trouver un début de piste dans l'ouvrage *Le clair et l'obscur : perception et usages de la classification par le public de la BPI* d'Anne Dujol qui est arrivée à des résultats similaires. Bien qu'il ait été publié il y a plus de 20 ans et concerne une grande bibliothèque publique française, soit un contexte différent du nôtre, de frappantes analogies peuvent être établies. D'après l'analyse observée dans ce document, le public utilise souvent seulement les niveaux les plus détaillés de la signalétique. A la BPI (Bibliothèque publique d'information), « moins de la moitié des interviewés regardent ou ont regardé la signalétique à l'entrée de la bibliothèque » (Dujol, 1985 : 34) constat que nous avons également observé de notre côté. En effet,

une forte proportion des étudiants n'avance aucune opinion à ce sujet ou ignore tout simplement de quelle signalétique il s'agit. Nous savons aussi grâce aux interviews et aux commentaires écrits dans la marge de certains questionnaires que les gens ne la voient pas. Cette constatation s'avère tout à fait logique, car si « un niveau global de signalétique, c'est-à-dire, des panneaux indiquant la localisation des grandes catégories de la classification est naturellement indispensable », « la signalisation n'est vraiment pertinente qu'au moment de l'apprentissage des lieux » (Véron, 1990 : 81). D'ailleurs Anne Dujol a cherché à savoir ce que le public de la BPI observe en premier lieu à cette occasion et a découvert que leurs yeux sont attirés tout de suite par les livres. Nous pouvons certainement admettre que le comportement des étudiants du CEC doit être assez similaire.

Enfin, nos questionnaires ont été distribués en fin d'année. Le non public ne peut exprimer que son ignorance face à une telle question, tandis que les utilisateurs se sont déjà appropriés le lieu. Donc, si le résultat peut paraître à première vue paradoxal, il peut tout à fait se justifier.

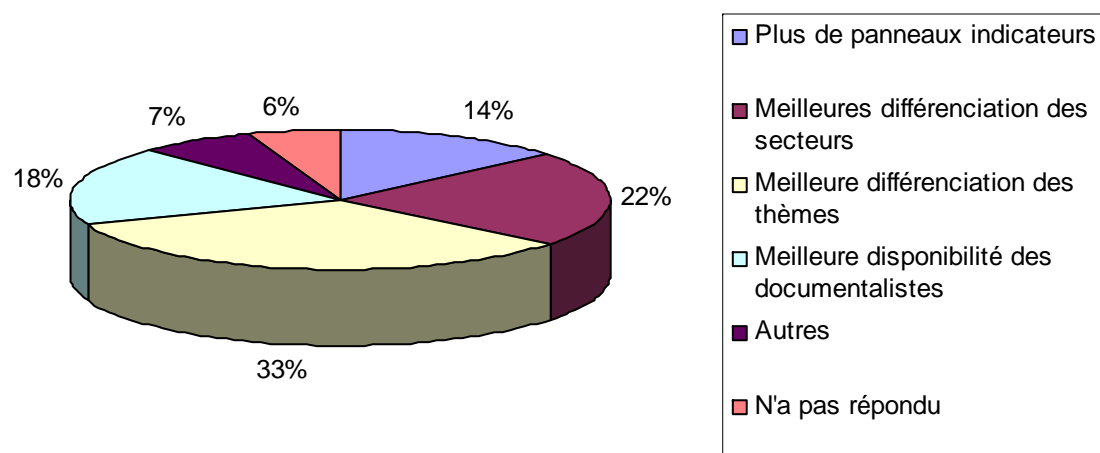


Au vu des résultats que nous présente ce graphique, nous pouvons constater un net recul du taux de « je ne sais pas » par rapport à la question précédente, ce qui corrobore l'observation d'Anne Dujol déjà citée auparavant ; le public utilise – et donc remarque - davantage les niveaux les plus détaillés de la signalétique.

D'ailleurs, selon une constatation similaire observée par Eliséo Véron dans *Espaces du livre : perception et usages de la classification et du classement en bibliothèque*, les gens, dans un libre-accès, s'orientent spatialement avec « la séquence visuelle des livres » (Veron, 1990 : 81).

De manière générale donc, lorsque les utilisateurs découvrent ce qu'ils recherchent, ils ont tendance à considérer la signalétique suffisamment compréhensible puisqu'ils ne rencontrent aucun problème majeur de repérage. Ils sont même plutôt contents de trouver et cette satisfaction transparaît dans leurs réponses. Nous pouvons donc postuler qu'ils n'éprouvent aucune difficulté particulière à localiser les documents désirés et ils seraient même susceptibles de les repérer facilement, mais nous observerons plus bas les détails relatifs à cette question.

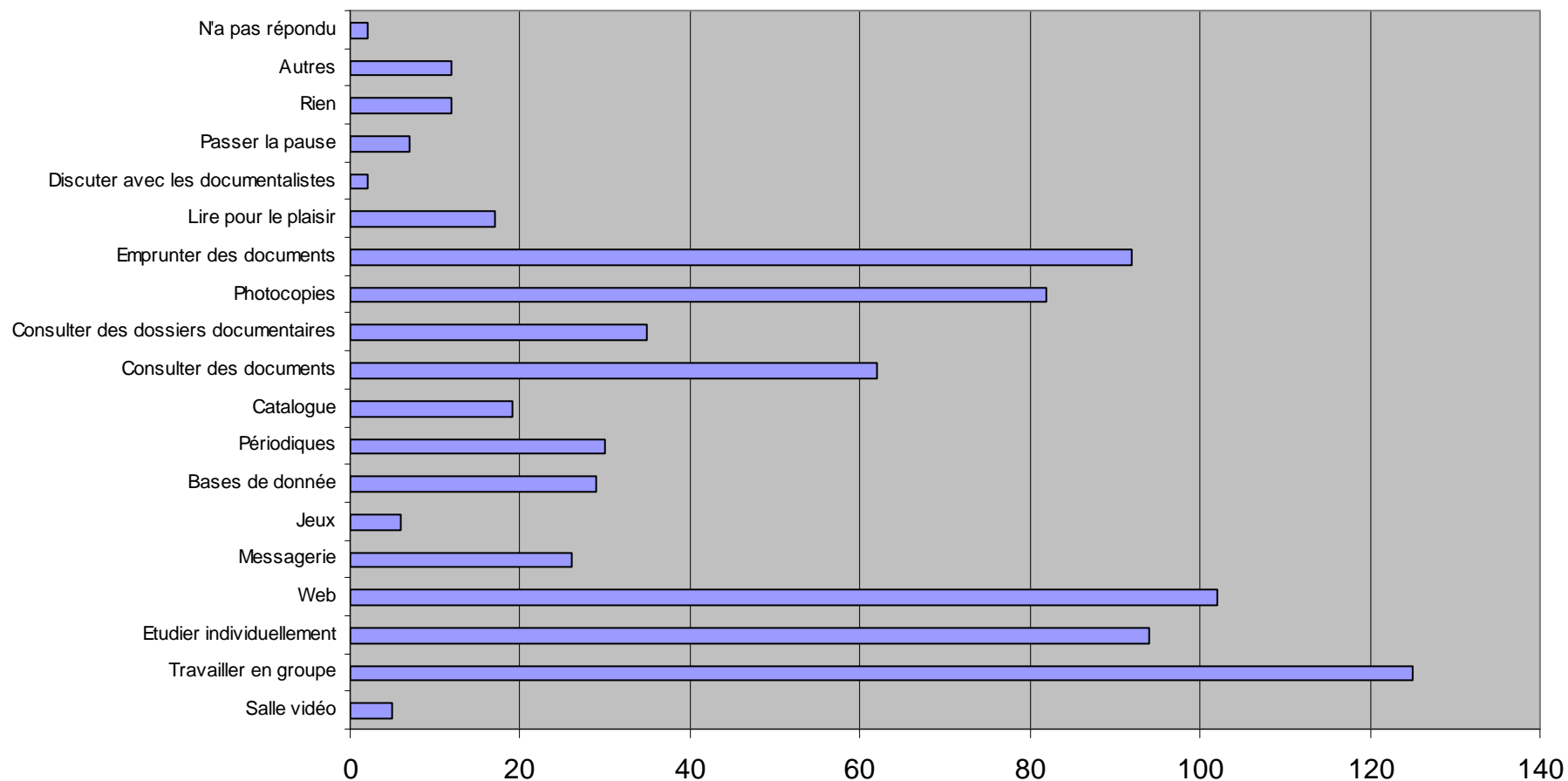
Améliorations pour l'orientation au CEDOC



Pour améliorer l'orientation des usagers du CEDOC, il conviendrait de mettre une priorité sur une séparation accentuée des thèmes. A l'heure actuelle, la différenciation thématique s'effectue par le biais des panneaux signalétiques les plus fins, notamment les étiquettes sur les tranches des rayons. Mais la distinction des secteurs ne devrait pas être négligée non plus. Ainsi, les résultats obtenus ici, démontrent bien l'importance particulière que les utilisateurs accordent aux niveaux de signalisation les plus détaillés, comme nous avons déjà pu le constater précédemment. Si l'on considère ces données du point de vue de la catégorie socioprofessionnelle du public, c'est-à-dire les étudiants, l'accent mis sur les thèmes (disciplines enseignées en cours) paraît tout aussi cohérent. En effet, dans un contexte scolaire ou académique, la

recherche documentaire s'effectue en fonction des sujets à aborder, eux-mêmes liés aux matières inculquées par les professeurs. Autrement dit, pour une orientation efficace au sein d'un centre de documentation, ce public particulier a besoin de distinguer les différents sous-thèmes sur les rayons. Cependant, comme le remarque encore Anne Dujol, « Les lecteurs ont parfaitement intégré la répartition des fonds par discipline et la dispersion des fonds ne les gêne pas, car la répartition correspond à l'enseignement scolaire traditionnel » (Dujol, 1985 : 233)

Activités au CEDOC

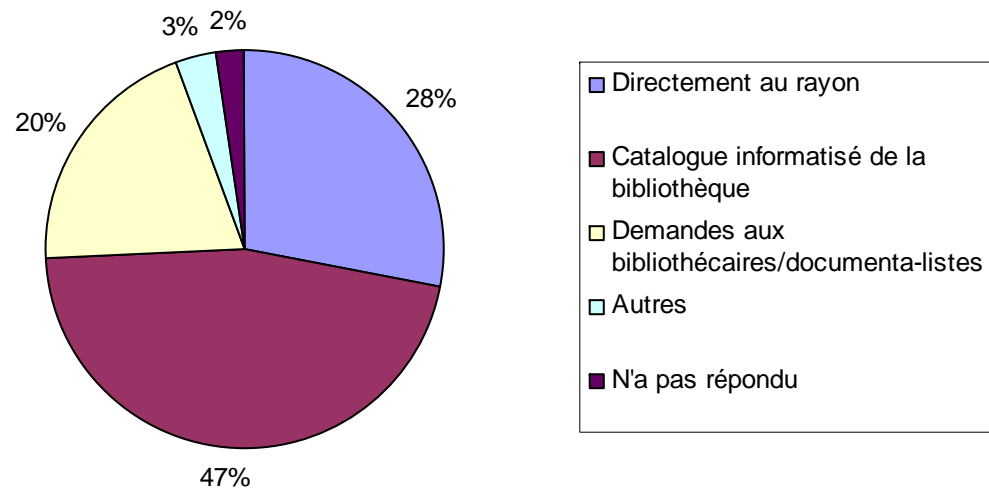


Comme nous avons déjà abordé la question lors de l'étude des offres particulières du CEDOC, travailler en groupe constitue bel et bien l'activité la plus répandue dans le centre de documentation. Viennent ensuite, des plus aux moins pratiquées, les occupations suivantes : les recherches sur le Web, le travail individuel, le prêt à domicile et la possibilité de faire des photocopies. Ces résultats s'avèrent très proches de ceux donnés dans l'article « Enquête au CDI lycée » :

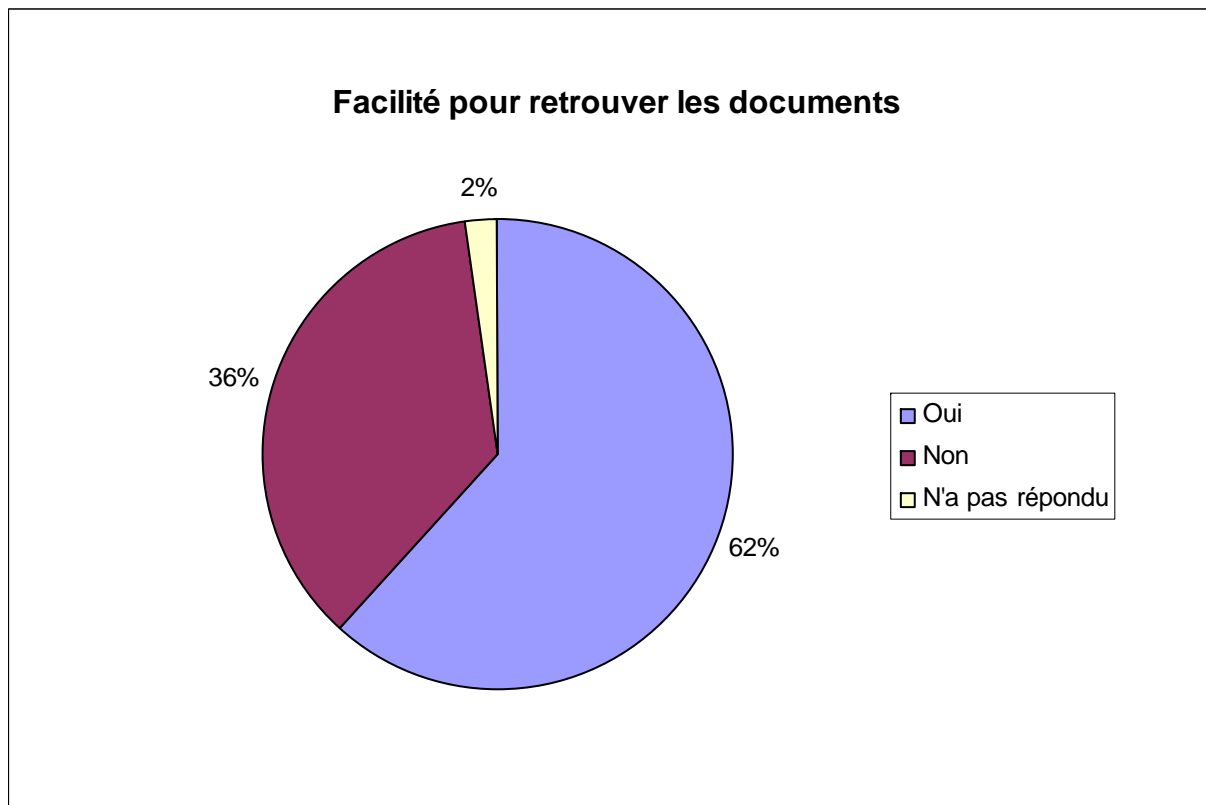
« sur la totalité des réponses, arrivent presque à égalité l'accès à internet pour les recherches documentaires et le prêt à domicile. Ensuite, les élèves jugent important une plus large ouverture du CDI et la possibilité de faire des photocopies quand ils en ont besoin. »

(Saouter, 2004 : 9)

Première démarche pour la recherche

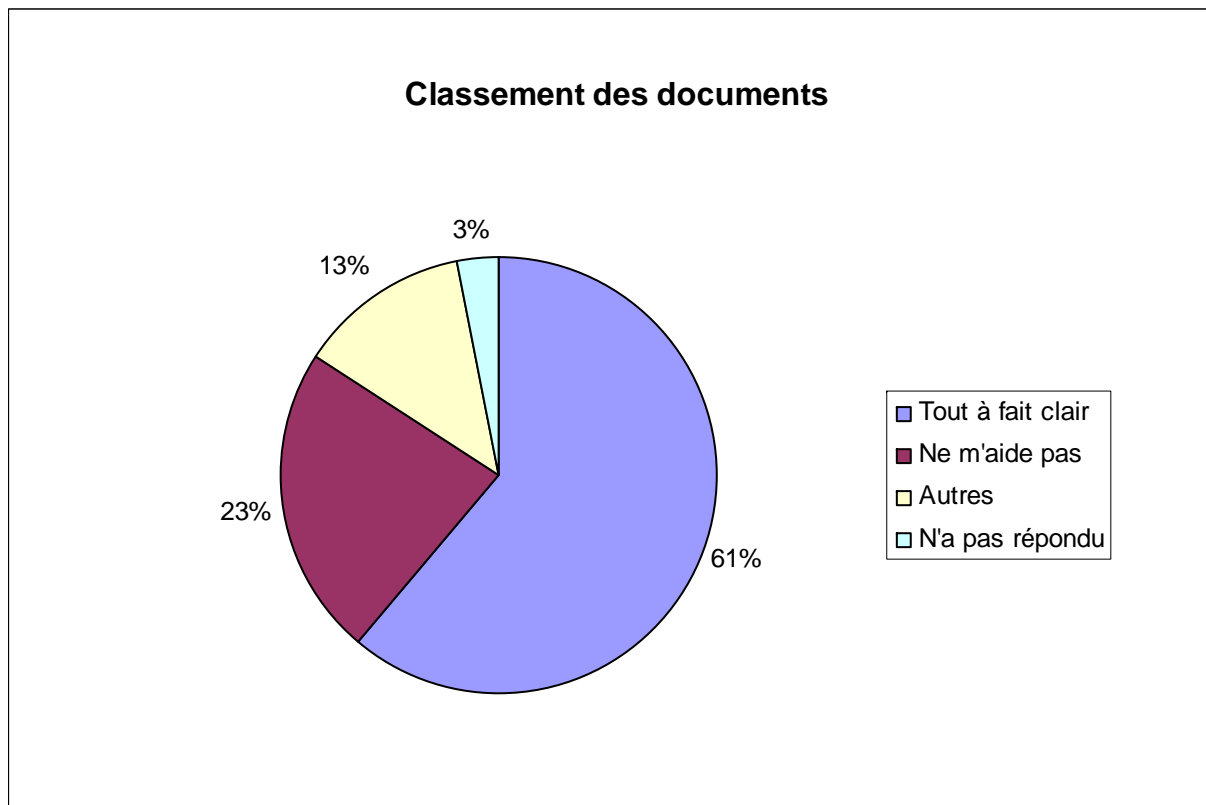


Parmi toutes les démarches proposées, l'utilisation du catalogue informatisé de la bibliothèque arrive en première position. Ainsi, si les utilisateurs commencent par rechercher les références des documents dont ils ont besoin avant de se rendre au rayon, un plan de classement ainsi qu'une signalétique simple et efficace paraît indispensable pour leur permettre de s'orienter avec efficacité.



Seules quelques personnes reconnaissent ne pas bien comprendre les panneaux ou trouvent que les « livres [ne sont] pas bien indiqués ». La majorité des étudiants interrogés repèrent cependant avec facilité ce qu'ils recherchent. Cette constatation transparaissait déjà dans les questions relatives aux panneaux d'orientation. Ainsi, l'hypothèse avancée plus haut peut se vérifier. Un accès direct et rapide aux documents amène les étudiants à éprouver une satisfaction certaine à l'égard du centre de documentation dans son ensemble. Trouver rapidement ce dont ils ont besoin au moment adéquat constitue en effet le but primordial de leur visite en bibliothèque. Les outils, comme la signalétique ou le plan de classement, auxquels nous, bibliothécaires ou documentalistes prêtons la plus grande attention, ne sont en fait que des moyens pour le

public. Ainsi, il se désintéresse généralement de ces instruments et il lui suffit d'atteindre son objectif dans des délais raisonnables pour s'en contenter. C'est pourquoi, si les résultats relatifs à ces questions peuvent nous étonner, ils apparaissent, sous cet angle d'approche, avec davantage de cohérence.



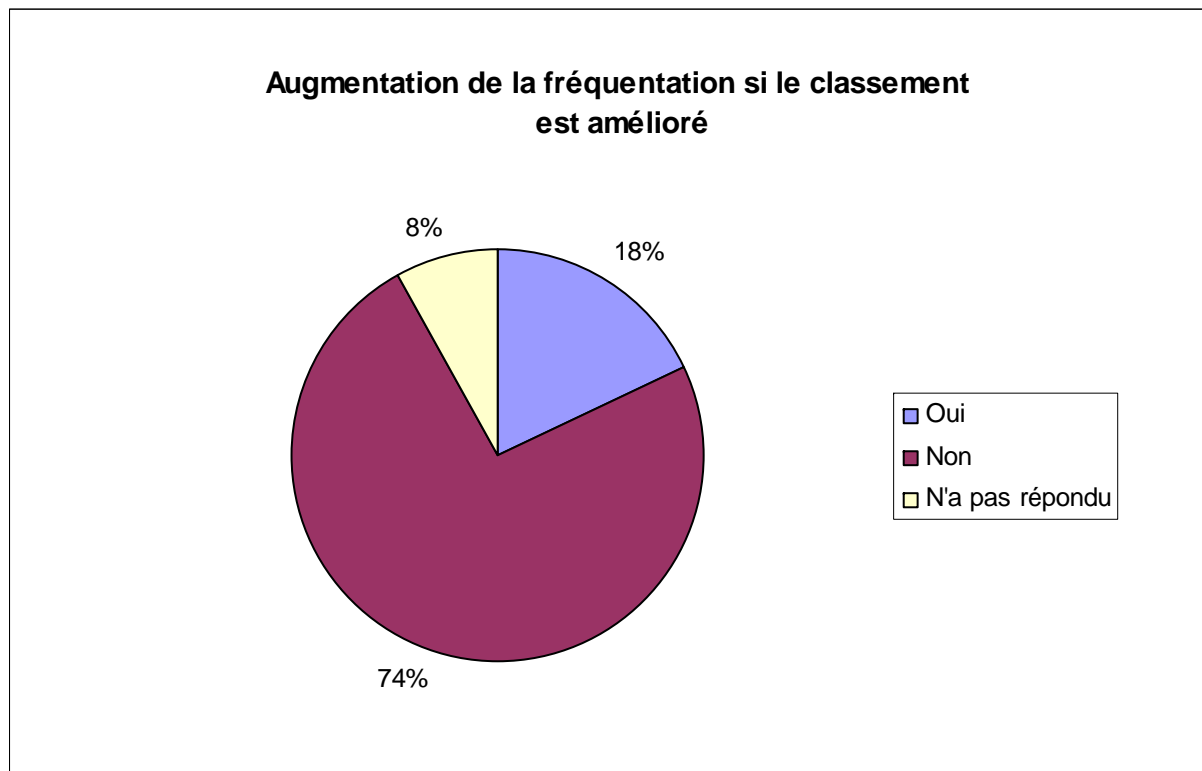
Le 61% des étudiants interrogés considèrent le classement des documents comme tout à fait clair. Cependant, selon l'analyse effectuée par Anne Dujol dans son ouvrage le public ne remarque pas en général les points, parenthèses, tirets et autres signes typographiques composant les indices, tout comme il éprouve des difficultés à appréhender un double classement (Dujol, 1985 : 37-38). Autrement dit, la logique du rangement des documents lui échappe. Or, cette bibliothécaire a également observé dans son enquête que, paradoxalement, les lecteurs interrogés exprimaient en majorité une opinion positive et trouvaient, comme dans notre cas, le classement « simple et clair » (Dujol, 1985 : 40). Cette similitude ne peut pas être seulement le fruit d'une coïncidence et l'on peut admettre ce comportement comme une généralité.

Ainsi, à partir de l'organisation proposée, chacun développe sa propre stratégie de recherche basée sur l'orientation spatiale : « Ici, c'est pas utile de relever les chiffres, c'est plus important de savoir où se trouvent les livres » (Dujol, 1985 : 40). D'ailleurs, la méconnaissance du terme « cote » de la part de notre « population estudiantine test » qui lui préfère celui de « chiffres » ainsi que son besoin d'une différenciation thématique amènent à penser qu'elle procède de la même manière ou presque pour se repérer dans le CEDOC.

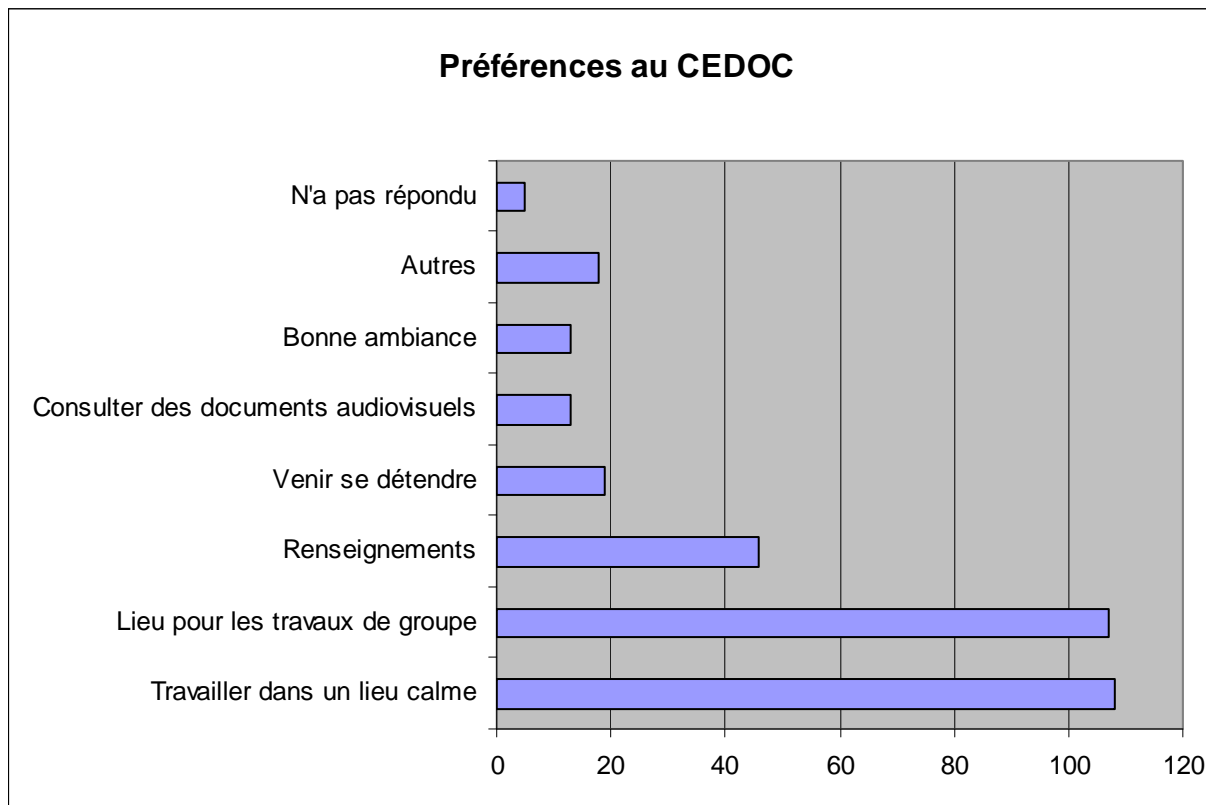
Comme cette méthode se révèle globalement efficace pour les utilisateurs questionnés et leur permet généralement d'accéder à un document qui correspond à leurs attentes, ils peuvent tout naturellement considérer le classement comme très clair sans avoir besoin de le comprendre. Il l'est suffisamment pour eux, puisqu'ils trouvent.

Toutefois, les questionnaires ont aussi démontré des difficultés de repérage pour certains étudiants en raison de la complexité du classement et des cotes qu'ils trouvent trop compliquées. Concernant plus particulièrement le classement en général, nous pouvons ressortir les remarques suivantes : « documents pas toujours bien rangés », « parfois ils [les documents] sont un peu en désordre », « sens d'un rayon à l'autre pas toujours clair ». « Les chiffres ne sont pas dans un ordre logique », « numérotation peu claire », « le classement pourrait être plus clair » : ces derniers commentaires démontrent qu'à plusieurs reprises, les étudiants trouvent les cotes trop compliquées.

En conclusion, nous pouvons admettre que l'opinion positive vis-à-vis du système de classement est directement liée au succès de la recherche et que, pour le faciliter encore davantage, il conviendrait d'offrir aux usagers des outils simples, en adéquation avec leur mode de fonctionnement : « confirmer la logique de la cartographie au détriment de la logique de la classification » (Dujol, 1985 : 48).

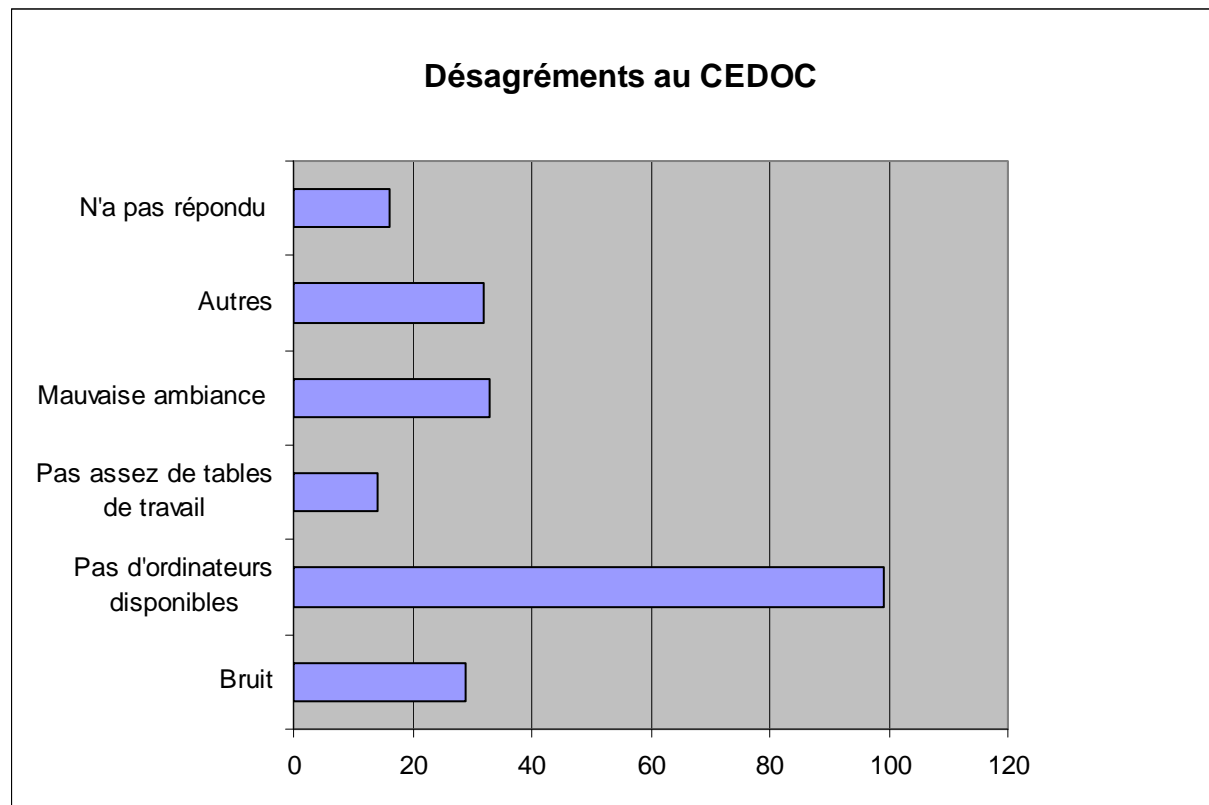


Un fort pourcentage, près de 75% des étudiants, ne viendrait pas plus régulièrement au CEDOC si le classement des documents devenait plus compréhensible. Ces résultats n'apparaissent pas du tout étonnants compte tenu des observations faites précédemment. En effet, le public développe ses propres stratégies de recherche, lesquelles s'avèrent suffisamment efficaces pour lui. Il considère plus le classement comme un outil et non une fin en soi. Dès lors, il n'existe, de son point de vue, pas de lien de cause à effet entre sa fréquentation du centre de documentation et l'amélioration du système de classement. Cependant, si les changements s'avèrent correspondre davantage à ses besoins, il se peut qu'ils entraînent effectivement une certaine augmentation des entrées au CEDOC sur le plan pratique.



A nouveau, nous pouvons constater l'importance accordée par les étudiants aux travaux d'équipe. Ils considèrent principalement le CEDOC comme un lieu de travail, autant pour l'étude individuelle que groupée, ce qui correspond tout à fait à sa mission première mais qui engendre des conflits d'intérêts. En effet, pour concilier ces deux types d'usage, des salles différenciées et insonorisées sont nécessaires. Comme le fait remarquer Sophie Meazza dans son article « L'espace au CDI : un outil pédagogique » paru en 2001 dans *l'Inter-CDI*, « La répartition des zones et des différentes salles doit contribuer à réduire les « parasites » entre les différents modes de fonctionnement. [...] Leur proximité est

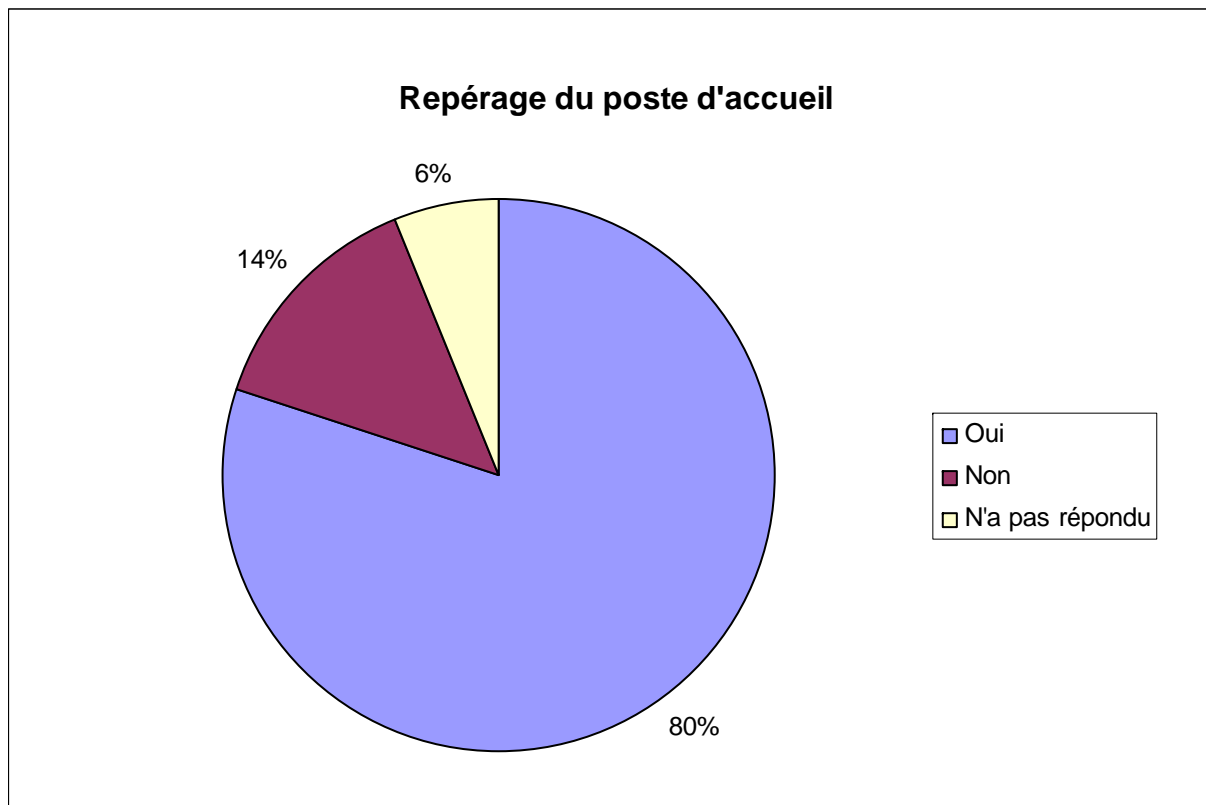
aussi importante et doit être étudiée pour être fonctionnelle » (Meazza, 2001 : 15). De ce fait, le centre de documentation a d'ailleurs l'intention de consacrer dès la rentrée de septembre 2007 une partie de la salle de lecture uniquement à l'étude silencieuse.



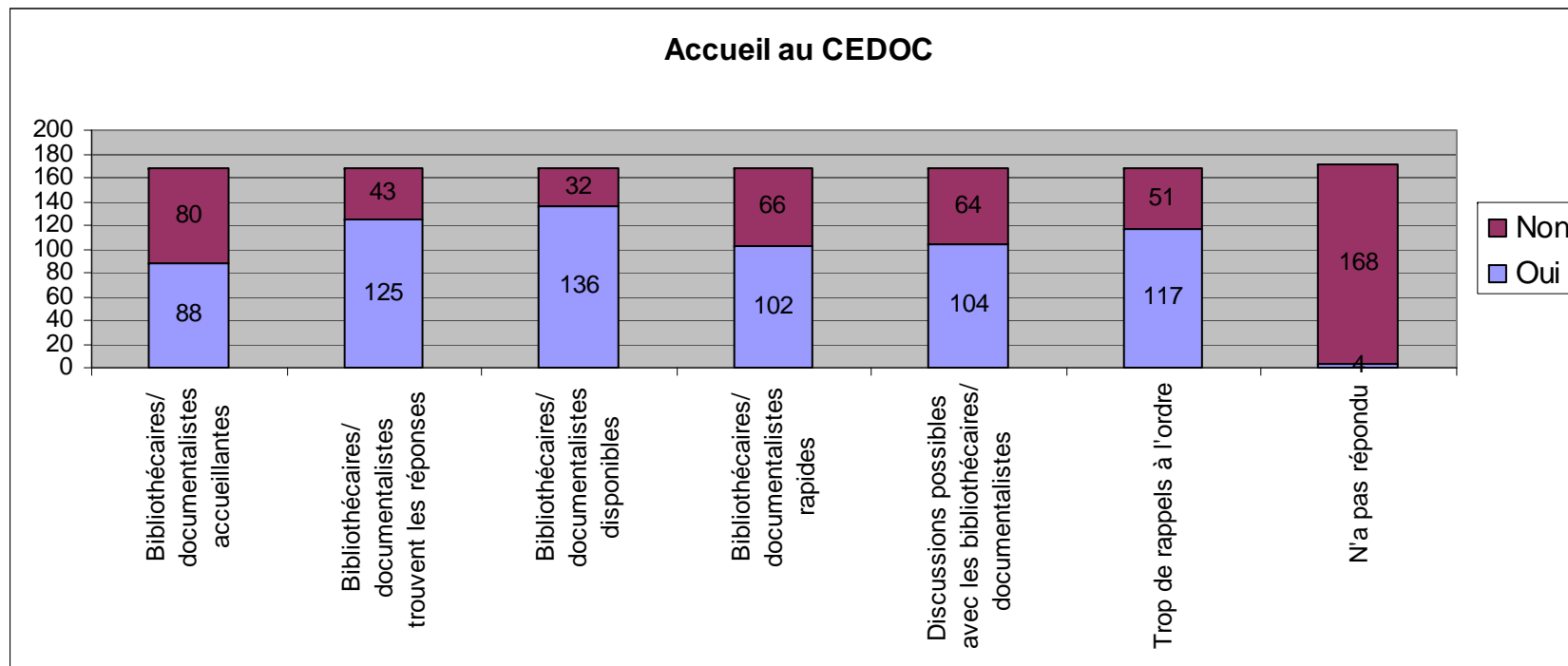
L'absence d'ordinateurs disponibles est la critique la plus citée : « plus d'ordinateurs et de multimédia ». Elle démontre l'importance accordée à l'informatique, à la recherche sur le Web comme l'un des modes d'information privilégiés des étudiants. Cette remarque apparaît d'ailleurs

aussi dans l'article « Enquête au CDI lycée » de Bénédicte Saouter où plusieurs lycéens réclament davantage d'ordinateurs dans des commentaires spontanés¹.

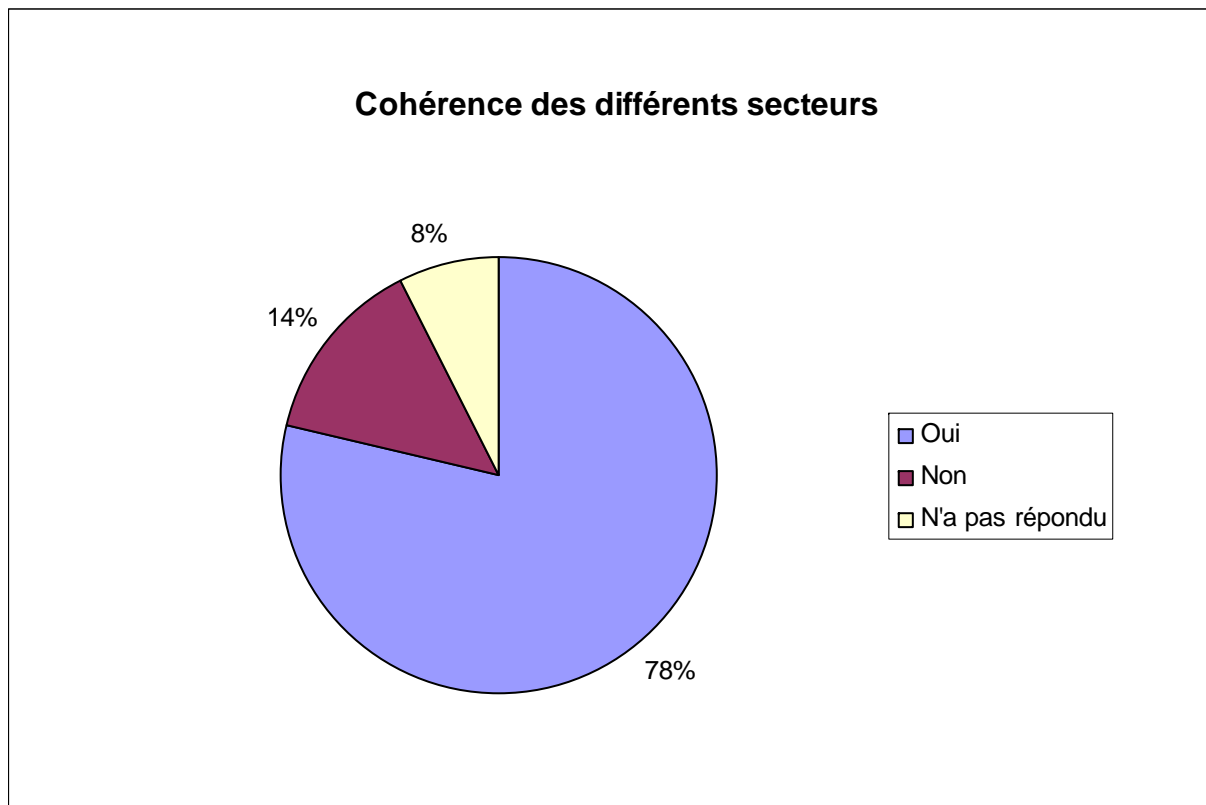
¹ Ce passage est inspiré de l'article de Bénédicte Saouter cité dans le texte, publié en 2004.



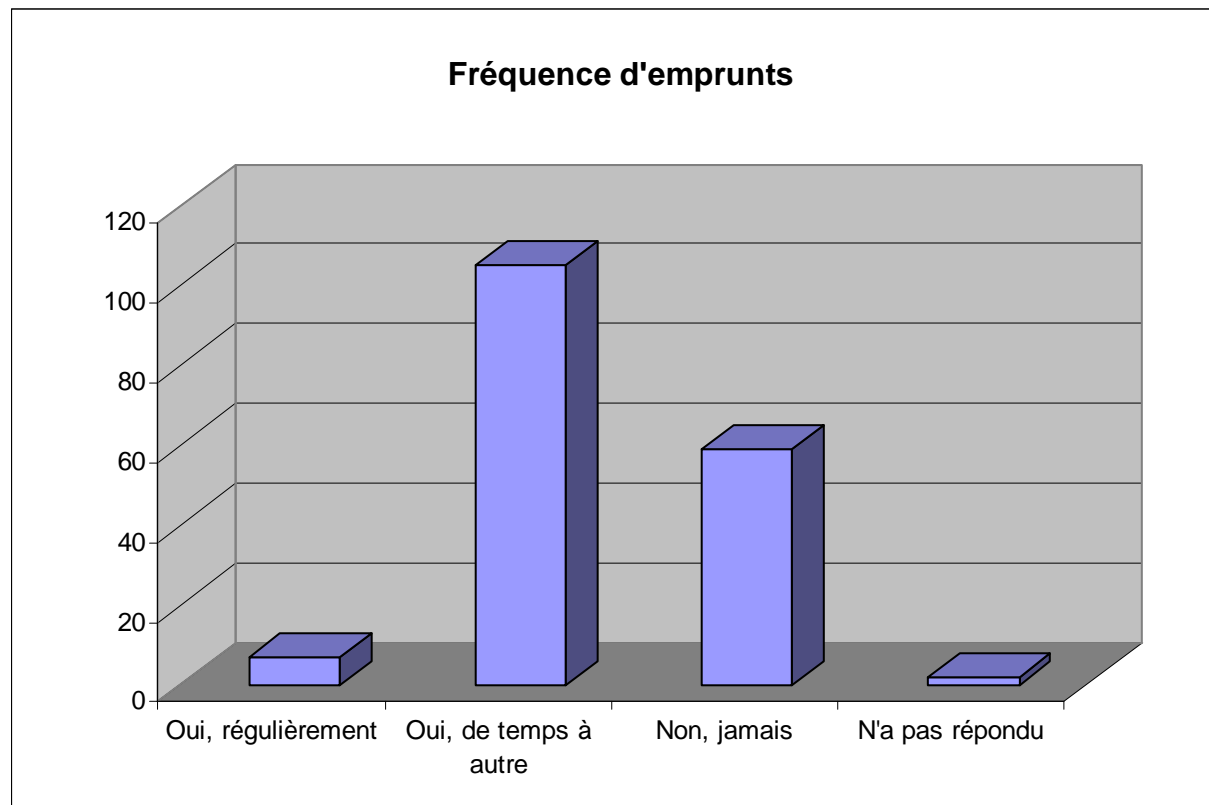
80% des étudiants interrogés repèrent le poste d'accueil à l'entrée du CEDOC. Il est donc tout à fait bien placé et aucune signalétique particulière ne semble nécessaire.



Les étudiants se sentent dans l'ensemble bien reçus. La disponibilité des documentalistes apparaît comme l'aspect le plus positif, suivi de près par la fonction de référence. Près de 70% des personnes interrogées estiment qu'ils font souvent l'objet de remontrances et un peu plus de 50% des élèves trouvent les documentalistes accueillantes. Cependant nous avons également pu noter quelques commentaires critiques à ce sujet. Ainsi, « bibliothécaires [pourraient être] plus sympathiques », « les bibliothécaires sont trop sévères » ou « les bibliothécaires parlent méchamment » constituent un échantillon des remarques négatives observées par les étudiants interrogés.

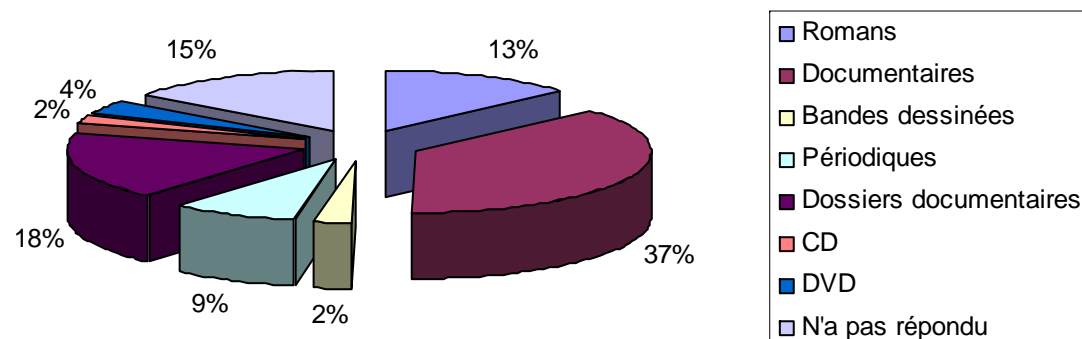


Près du 80% de la population estudiantine questionnée considère l'enchaînement des différents secteurs comme tout à fait logique. L'aménagement spatial ne semble poser aucun problème particulier de circulation pour le public.



Un fort taux d'étudiants interrogés emprunte occasionnellement des documents, surtout pour leurs travaux d'études. Certains d'entre eux reconnaissent également ne jamais en emprunter, mais, néanmoins, ceux qui utilisent cette offre restent en nombre plus important.

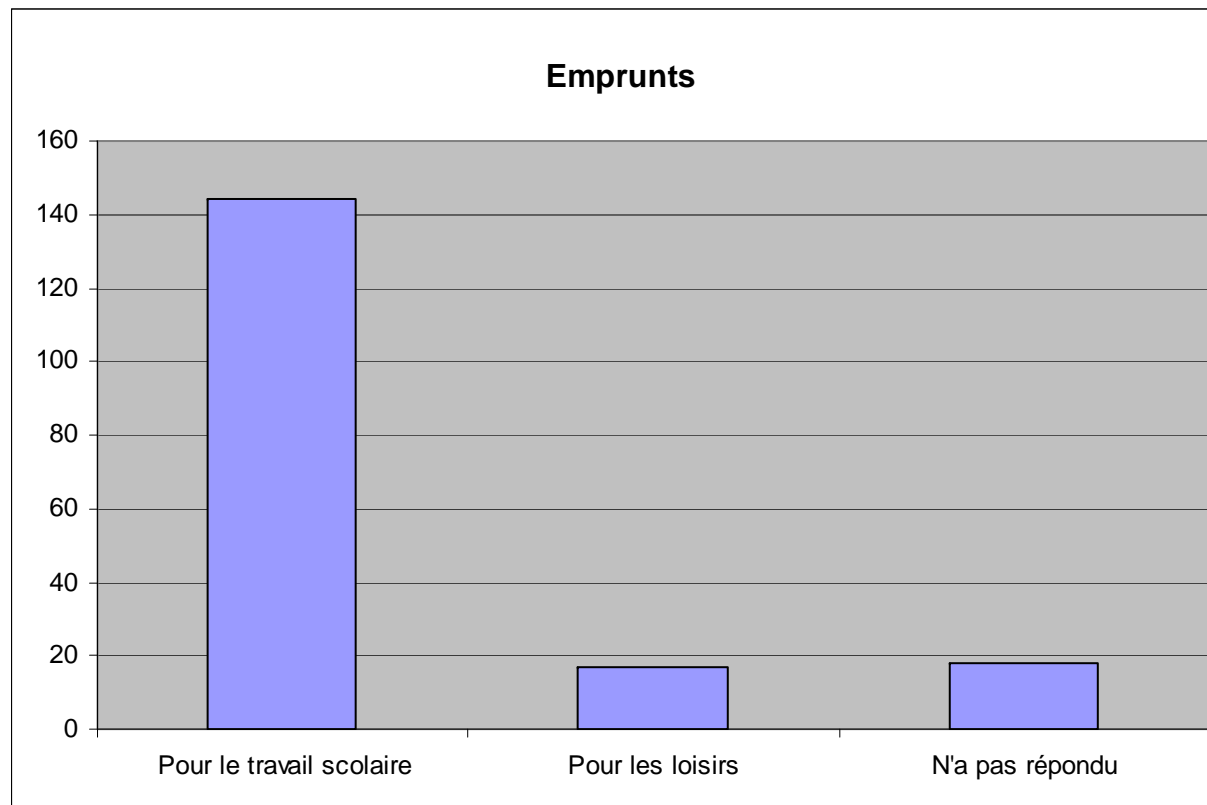
Type de documents empruntés



Les documentaires et les dossiers documentaires s'avèrent être les types de documents les plus empruntés. Les différents travaux exigés de la part des enseignants influencent probablement aussi la proportion d'emprunts de ces types de documents. *A contrario*, les bandes dessinées, CD et DVD apparaissent en fin de liste. Si le Centre de documentation du Collège Rousseau enregistre lui aussi un taux de prêt des BD quasi

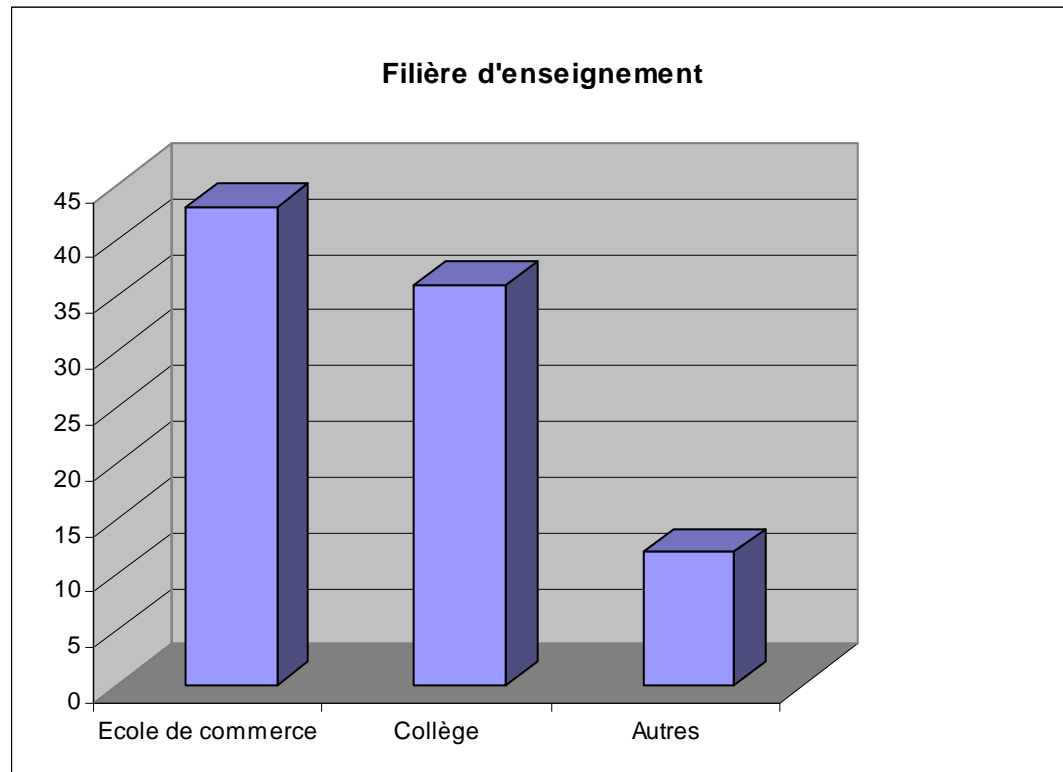
nul², le faible attrait des seconds pourrait être lié à leur emplacement particulier dans le CEDOC, juste derrière le poste d'accueil. En effet, nous avons observé plus haut que les étudiants connaissaient pour la plupart la disponibilité de ces supports, mais le fait de devoir les demander pour y accéder pourrait avoir un impact sur leur taux de prêt.

² Chapitre 5 : «Guide méthodologique / recommandations pour chaque classe de la CDU »

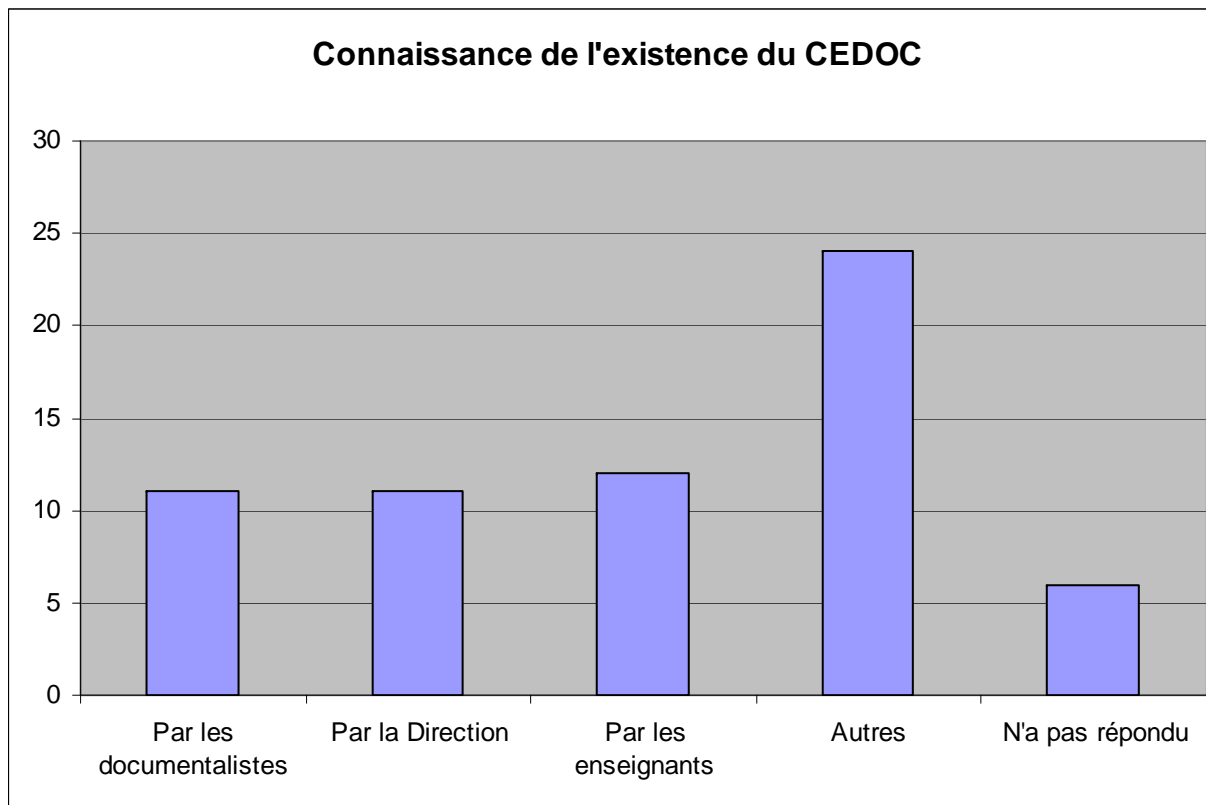


Au vu des résultats ci-dessus, le CEDOC remplit tout à fait sa mission première d'offrir un lieu et des collections dédiés au travail scolaire. Peu d'étudiants ont reconnu fréquenter le centre de documentation pour les loisirs. Nous avons précisé qu'une seule réponse était possible, afin de déterminer quelle modalité d'usage les personnes interrogées privilégiaient. Cependant, cette restriction n'a pas été comprise et plusieurs étudiants ont coché les deux choix. Nous ne pouvions, dans ces cas-là, pas privilégier une des deux réponses nous-mêmes. Nous avons donc dû garder les résultats tels quels. Cette question n'apporte pas les garanties de fiabilité que nous aurions voulues. Le nombre d'étudiants qui empruntent des documents pour les loisirs est donc probablement plus important.

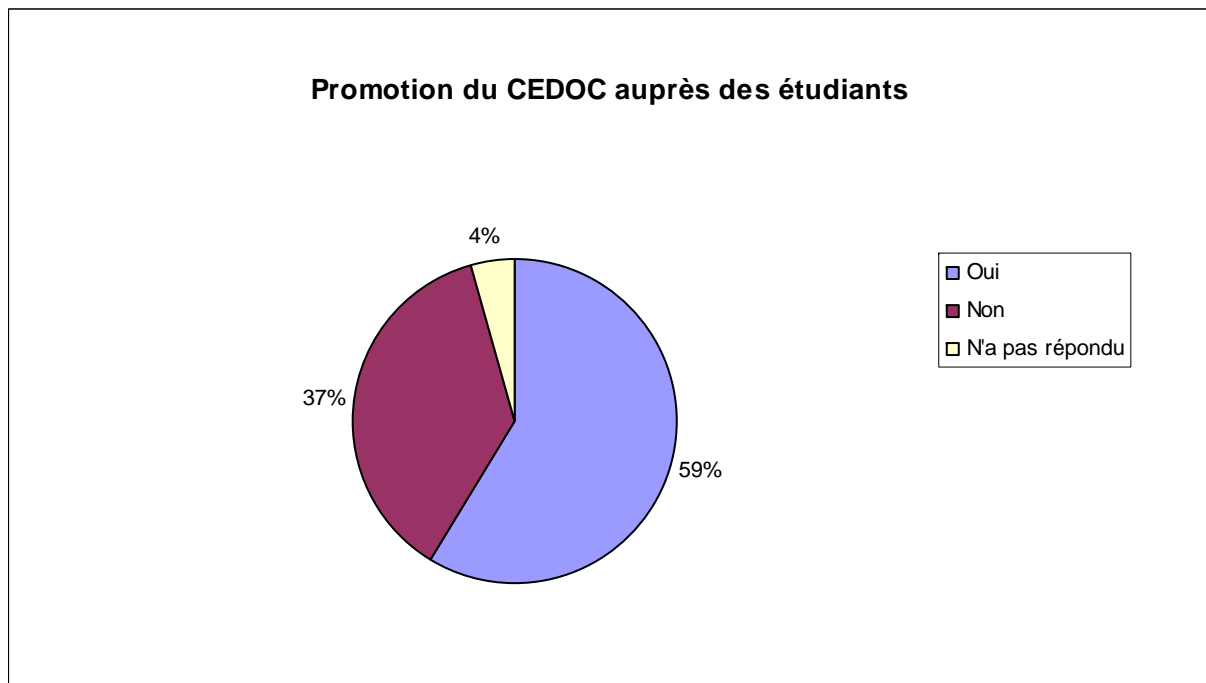
Enseignants



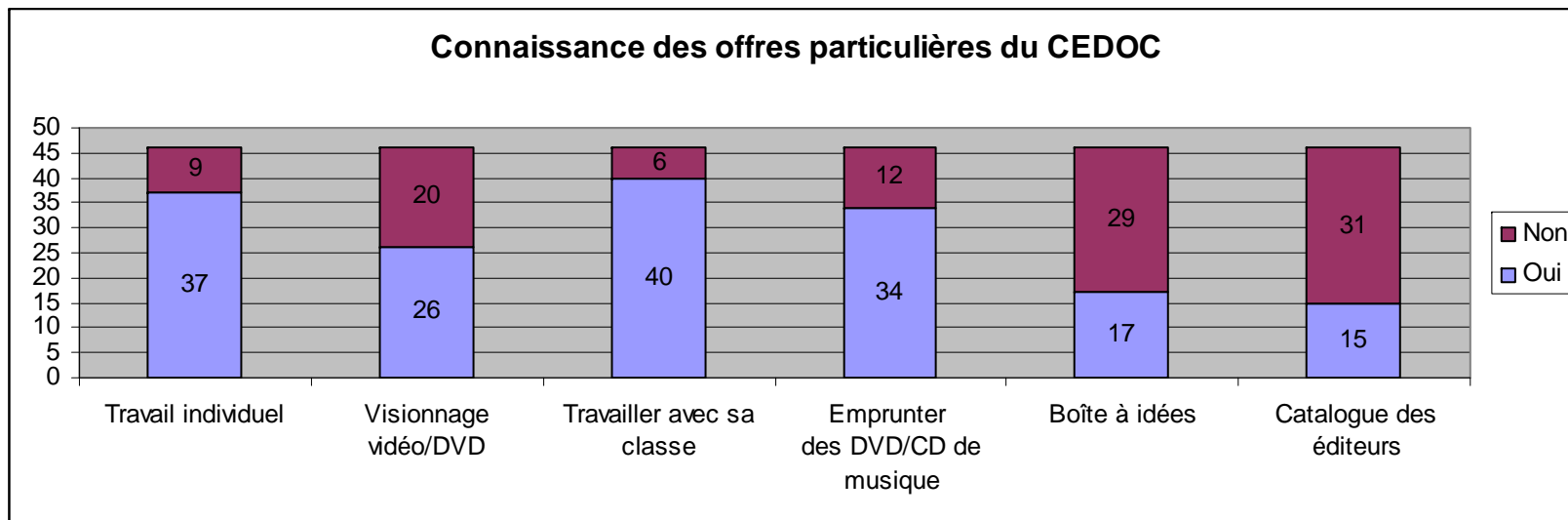
La majorité des personnes qui ont répondu au questionnaire enseignent à l'Ecole de commerce. Il n'est pas rare, cependant, de rencontrer des professeurs qui naviguent entre les deux filières. Parmi ces derniers, certains donnent des cours chez les apprentis ou dans d'autres collèges genevois.



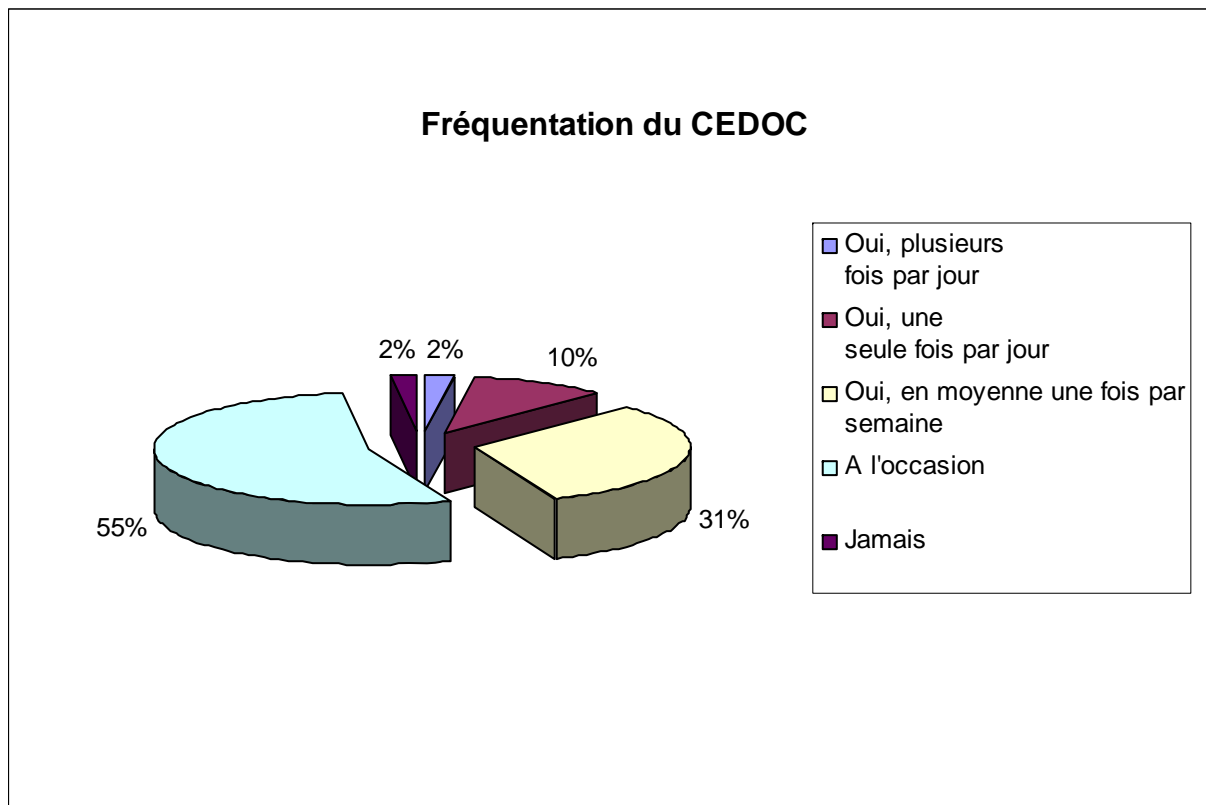
Les documentalistes, la Direction et les collègues ne semblent pas constituer les canaux d'information privilégiés en ce qui concerne la promotion du CEDOC au sein de la population professorale. En fait, il apparaît que le centre de documentation est suffisamment visible pour se faire connaître de lui-même ; « comment ne pas le voir dans les couloirs » ou « en regardant le bâtiment » constituent quelques-uns des commentaires reçus. Sa présence dans un établissement scolaire est en outre une évidence pour la plupart d'entre eux.



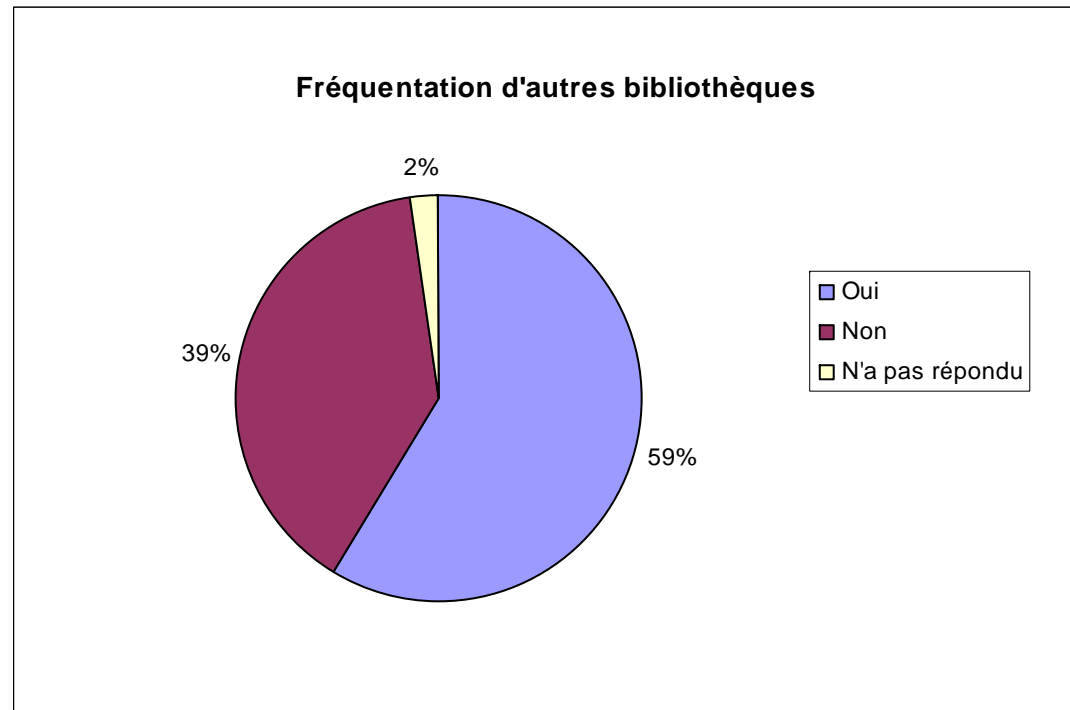
Une petite majorité des professeurs encourage ses étudiants à fréquenter le CEDOC. Certains d'entre eux considèrent peut-être en revanche cette démarche comme inutile dans la mesure où les étudiants le connaissent déjà et où son emplacement stratégique ne lui permet pas de passer inaperçu. Le commentaire « ils le connaissent déjà » est d'ailleurs effectivement apparu dans un des questionnaires, mais il est probable que d'autres enseignants pensent de même.



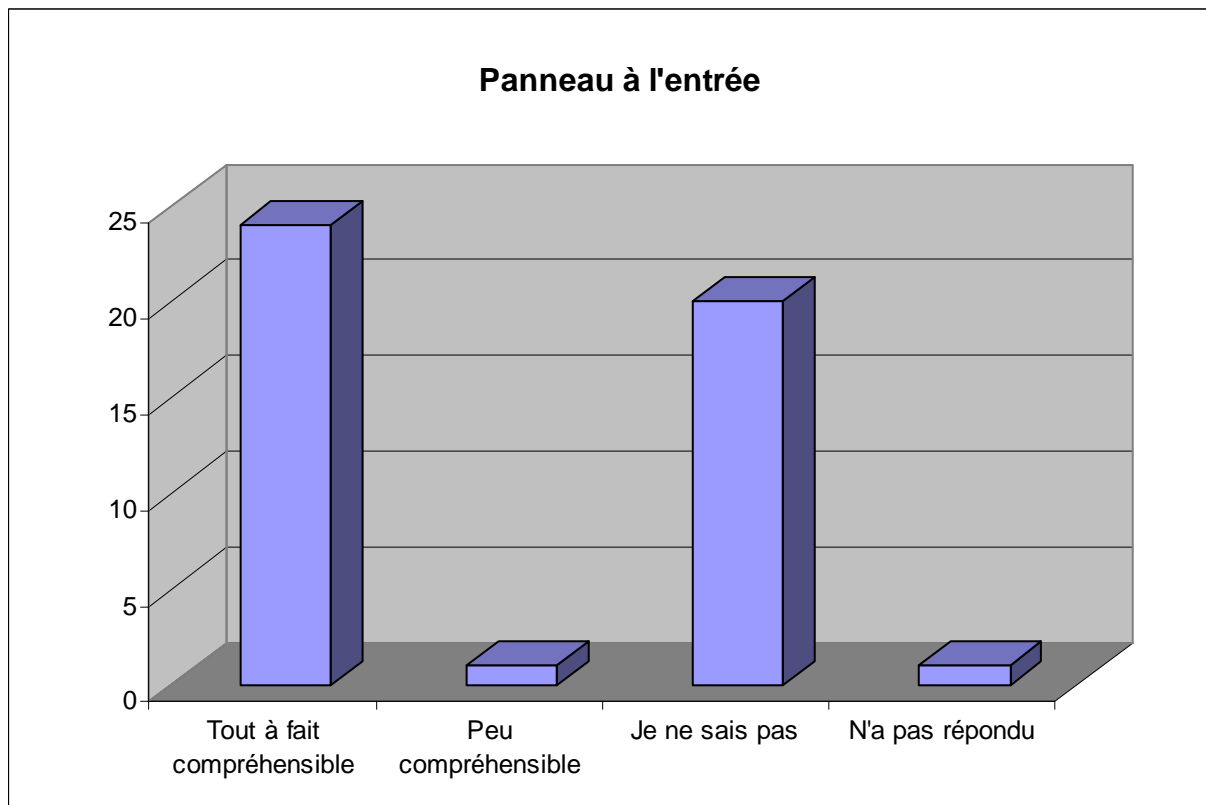
Les enseignants connaissent relativement bien les différentes offres particulières du CEDOC, en partie la possibilité de travailler seul et avec sa classe, activités qu'ils pratiquent certainement également beaucoup. Nous pourrions vérifier cette hypothèse dans une prochaine question. Seule l'existence de la boîte à idées qui ne doit pas être suffisamment visible et celle des catalogues d'éditeurs sont méconnues.



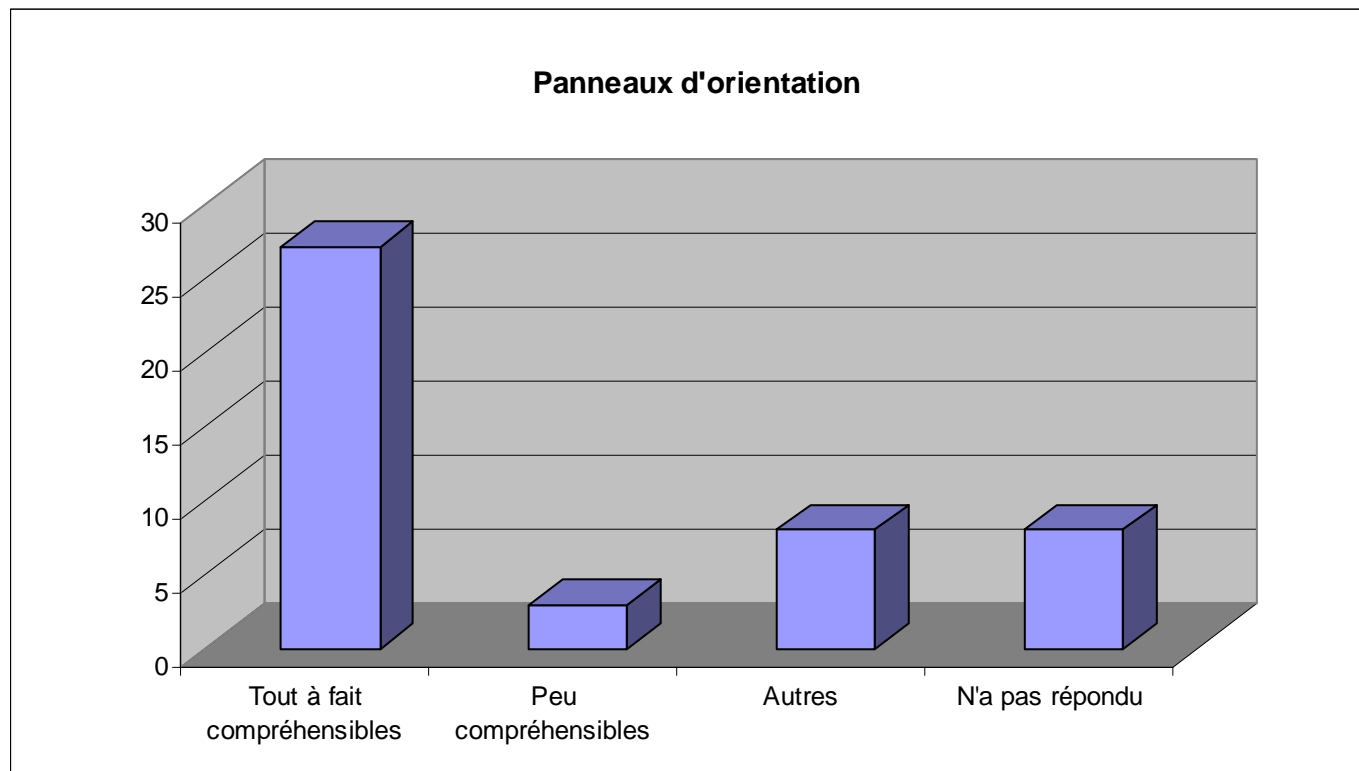
Seuls 2% des enseignants reconnaissent ne jamais fréquenter le CEDOC. Il s'agit cependant d'un pourcentage établi à partir des questionnaires retournés. Il s'avérerait risqué d'émettre une observation généralisée sur la base de 46 réponses alors que le corps professoral du CEC André-Chavanne compte plus de 200 individus. Nous pouvons néanmoins remarquer que le centre de documentation est très utilisé par les personnes interrogées. Nous pouvons donc avancer l'hypothèse selon laquelle il répondrait bien à leurs attentes.



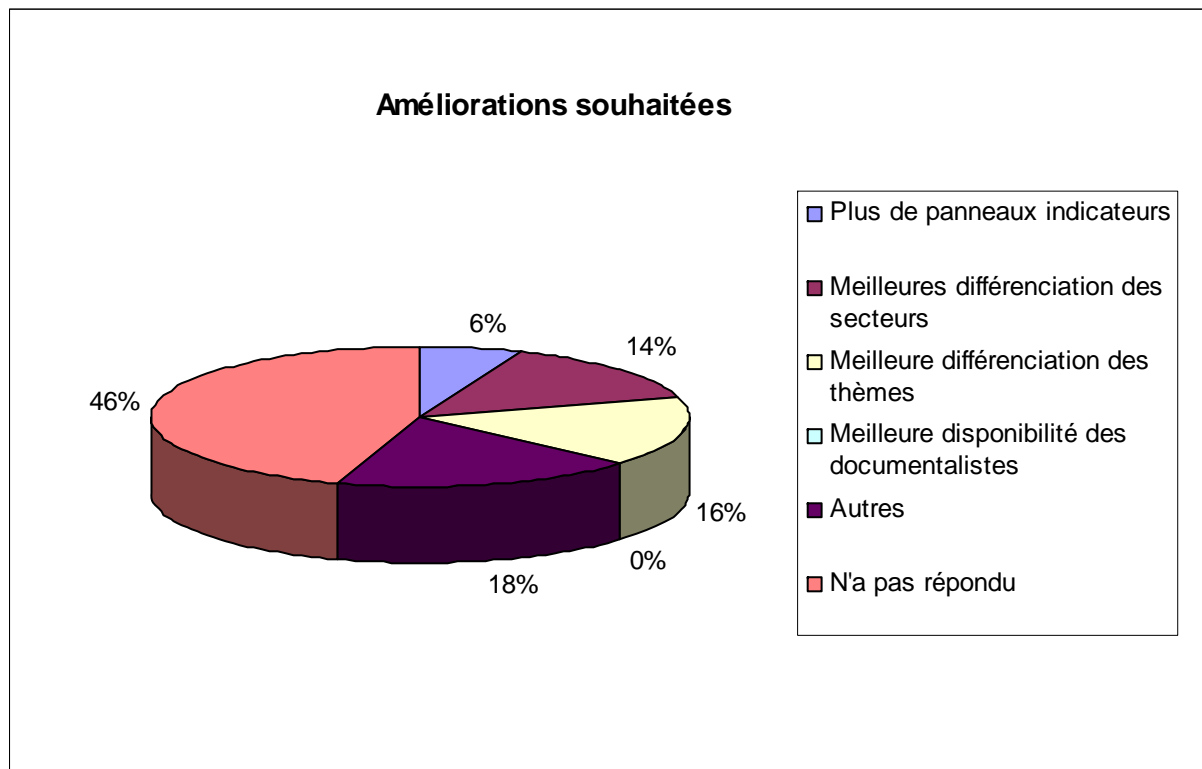
Le pourcentage des enseignants à fréquenter d'autres bibliothèques que le CEDOC est plus élevé que celui des étudiants. Plus de la moitié des professeurs ont reconnu se rendre dans d'autres centres de documentation. Cette proportion semble tout à fait satisfaisante, même si l'on aurait pu s'attendre à un taux plus important en regard de la catégorie socioprofessionnelle à laquelle ils appartiennent. Dans le même temps, ces résultats peuvent démontrer aussi que le CEDOC répond bien aux différents besoins des professeurs questionnés et que 39% d'entre eux ne voient pas l'utilité de fréquenter d'autres SID.



Les résultats relatifs à cette question correspondent en substance à ceux observés chez les étudiants. Les mêmes commentaires peuvent donc s'appliquer à cette population-là. Une distinction plus nette entre deux pôles se remarque néanmoins; les enseignants qui expriment une opinion positive et ceux qui ne savent pas. Le taux des personnes qui ne comprennent pas le panneau à l'entrée ou celui de ceux qui n'ont pas répondu semble suffisamment faible pour être négligeable. Ainsi, soit les professeurs interrogés trouvent la signalisation générale adéquate, soit ils ne l'ont pas remarquée.

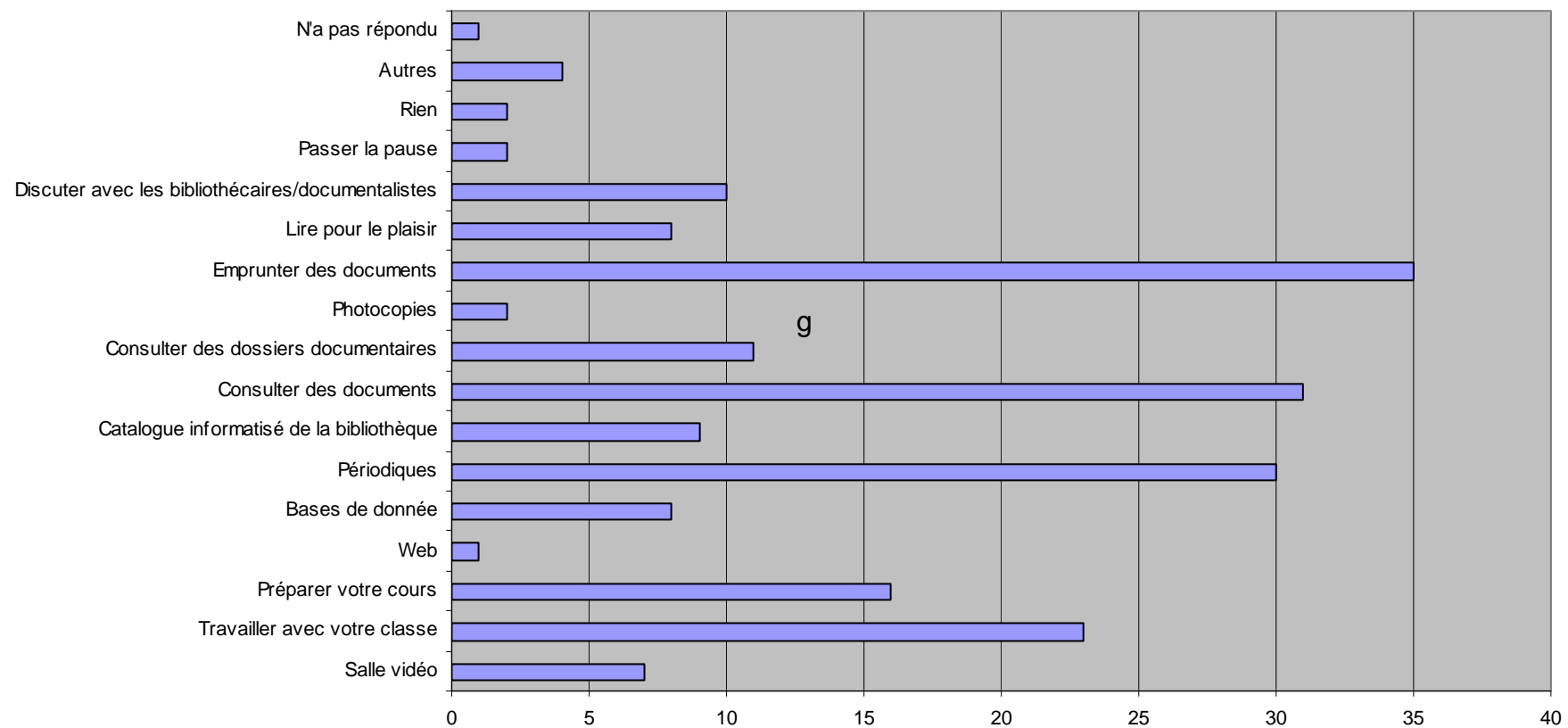


Au vu des résultats que nous présente ce graphique, nous pouvons constater un net recul du taux de personnes qui ne les ont pas remarqués par rapport à la question précédente. Ceci démontre une fois de plus l'utilisation privilégiée des niveaux de signalétique 2 et 3. En effet, parmi les « Autres », nous pouvons relever que trois professeurs ne savent pas, deux n'ont pas vu les panneaux d'orientation, et deux d'entre eux encore les trouvent moyennement compréhensibles. Enfin, une personne reconnaît les avoir remarqués, mais ne les utilise pas.

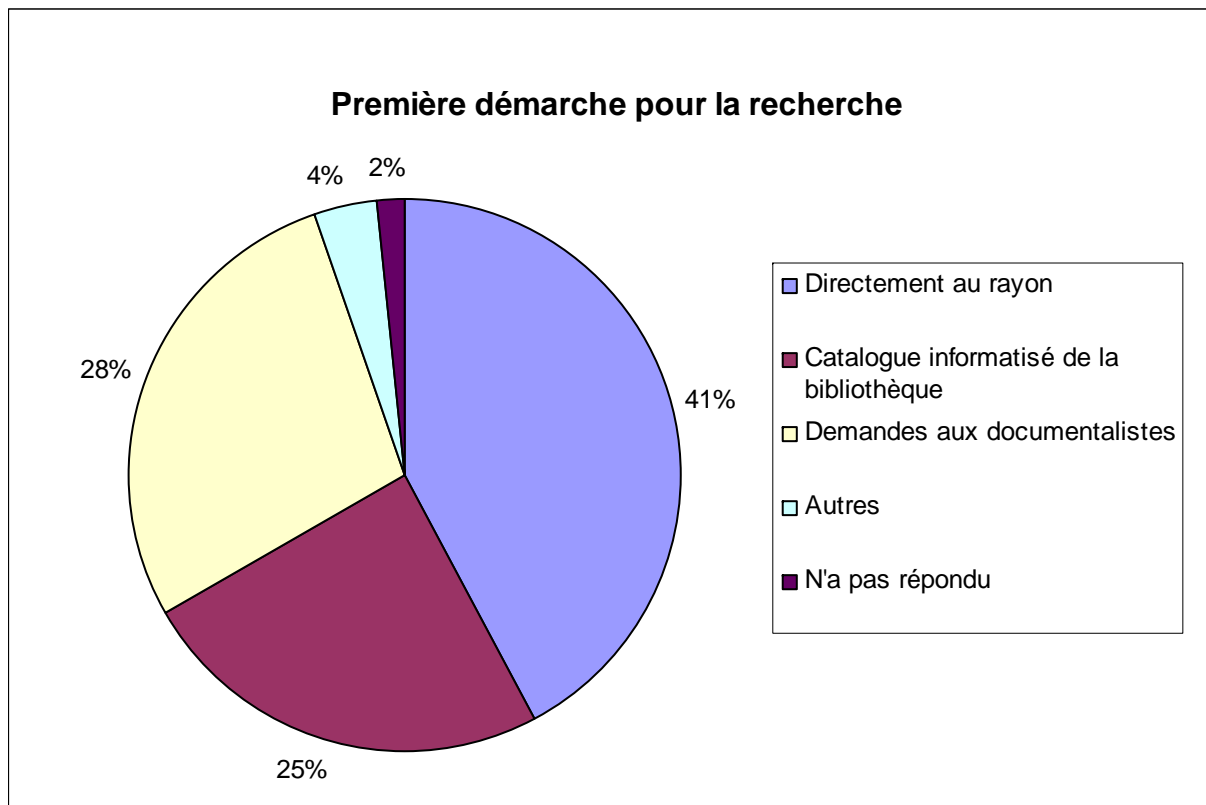


Contrairement à la population estudiantine, une forte proportion de professeurs a négligé de répondre à cette question. Parmi les autres alternatives, une amélioration de la différenciation des thèmes et une meilleure séparation des secteurs arrivent respectivement en troisième et quatrième positions. Enfin, il ressort des « Autres », qui constituent la deuxième possibilité la plus souvent choisie, que les enseignants interrogés ne souhaitent aucun perfectionnement particulier pour pouvoir mieux s'orienter au sein du CEDOC.

Activités au CEDOC



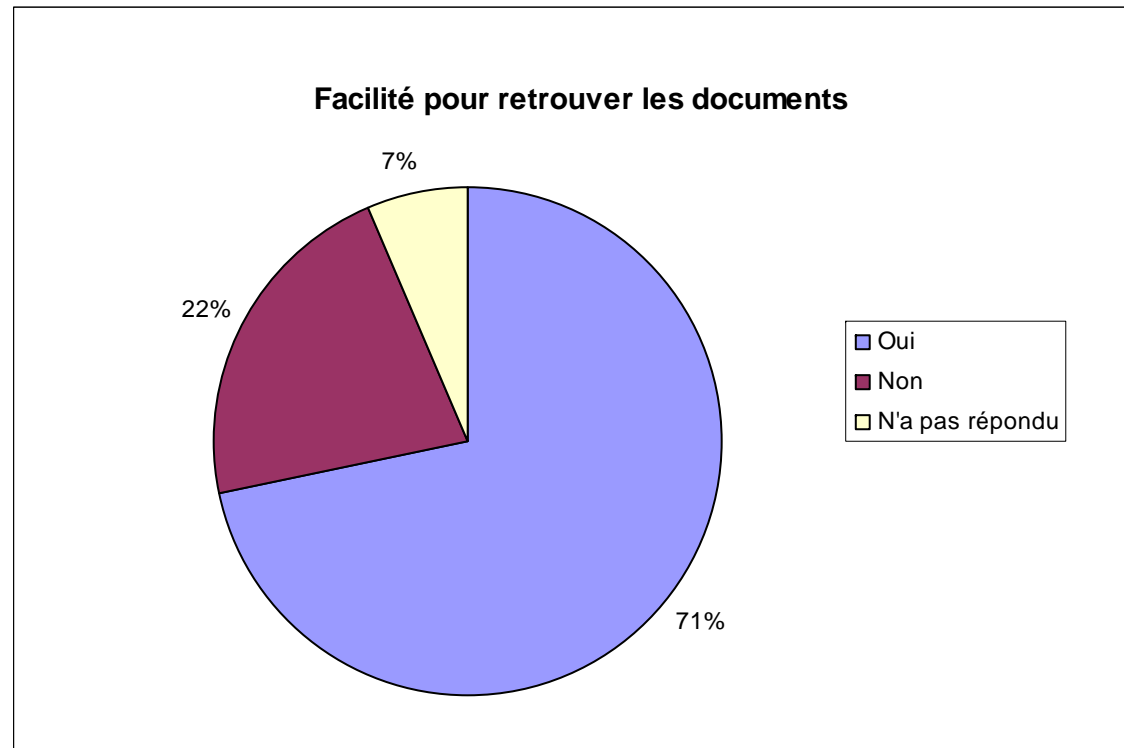
La plupart des enseignants utilisent le CEDOC pour emprunter ou consulter des documents ainsi que des périodiques. Contrairement aux étudiants, les enseignants ont leur propres accès à Internet dans des salles prévues à cet effet, ce qui explique le faible taux d'utilisation de ces ressources.



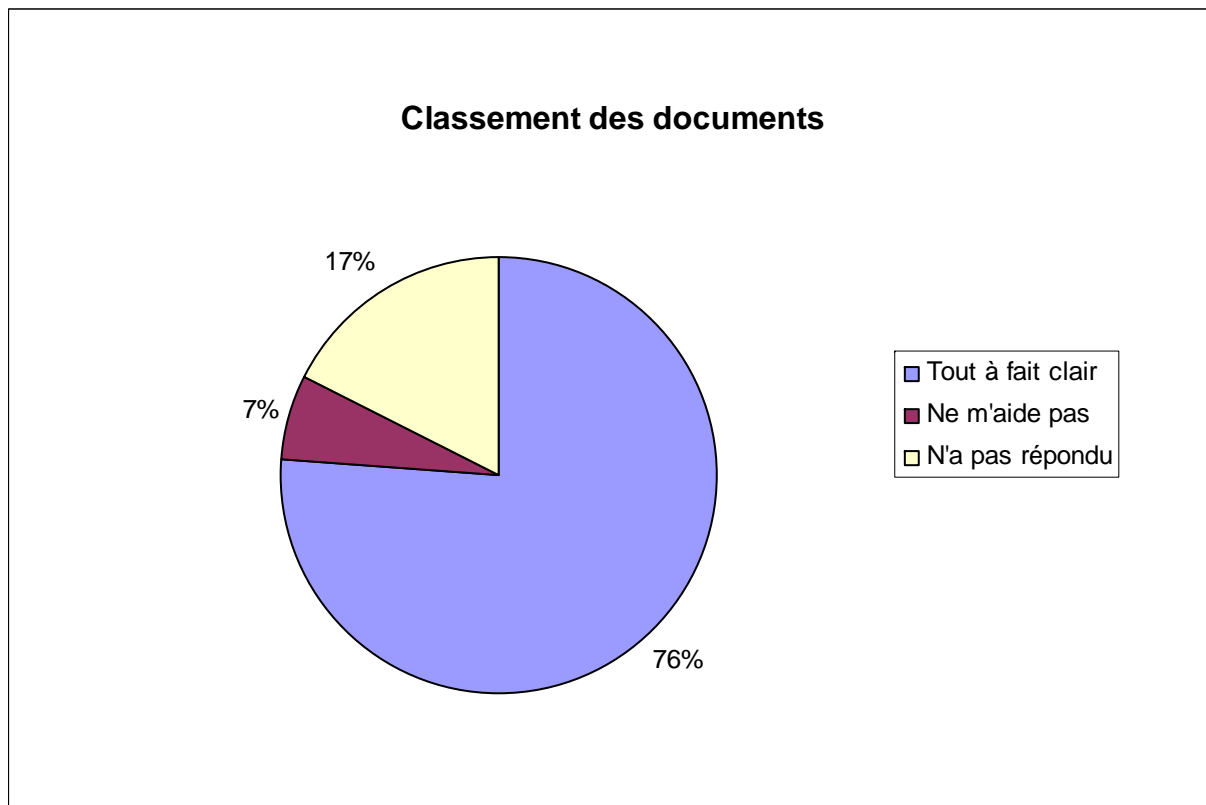
Les enseignants procèdent à un peu plus de 40% par butinage. On retrouve aussi dans l'article d'Anne Dujol *Le clair et l'obscur* le passage suivant: « Ce qui les enchante, c'est qu'il n'y ait pas de recours obligatoire aux fichiers, au bureau de renseignements, c'est le contact direct avec les documents, la liberté. » (Dujol, 1986 : 234)

Cependant, les résultats sont assez partagés. Au contraire, les étudiants préfèrent passer par le catalogue informatisé de la bibliothèque en premier lieu. Les professeurs recourent peut-être moins systématiquement aux ordinateurs ou étaient déjà habitués à une méthodologie de

recherche documentaire différente qui les satisfait. Certains d'entre eux enseignent en effet depuis plus de vingt ans. Toutefois, il pourrait aussi se révéler pertinent de noter que cette catégorie de public a des soucis d'exhaustivité plus importante dans son domaine que ses étudiants. Elle doit se tenir à jour et donc, se rendre directement dans le rayonnage concerné constitue un choix logique, simple et rapide.

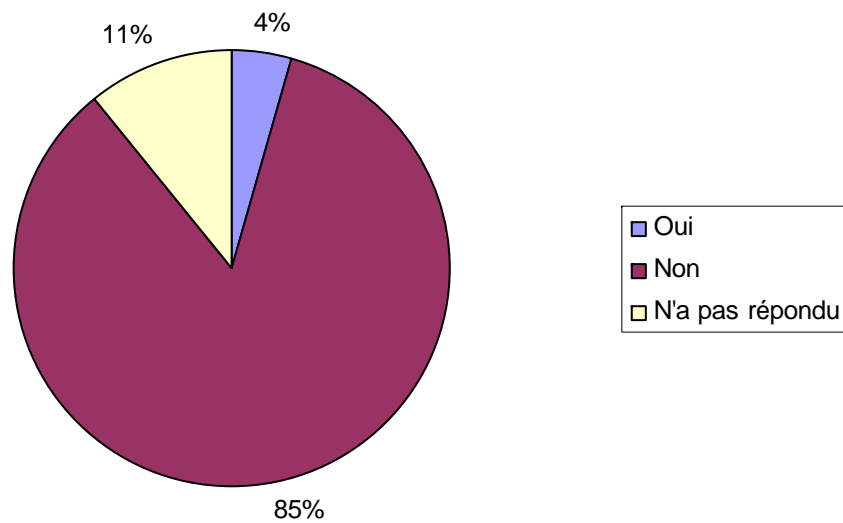


A 71%, les professeurs trouvent des documents répondant à leurs besoins avec facilité. Ainsi, à nouveau, comme chez les étudiants, il semble tout à fait logique qu'ils considèrent la signalétique tout à fait claire puisque leur objectif est atteint : leurs recherches aboutissent.

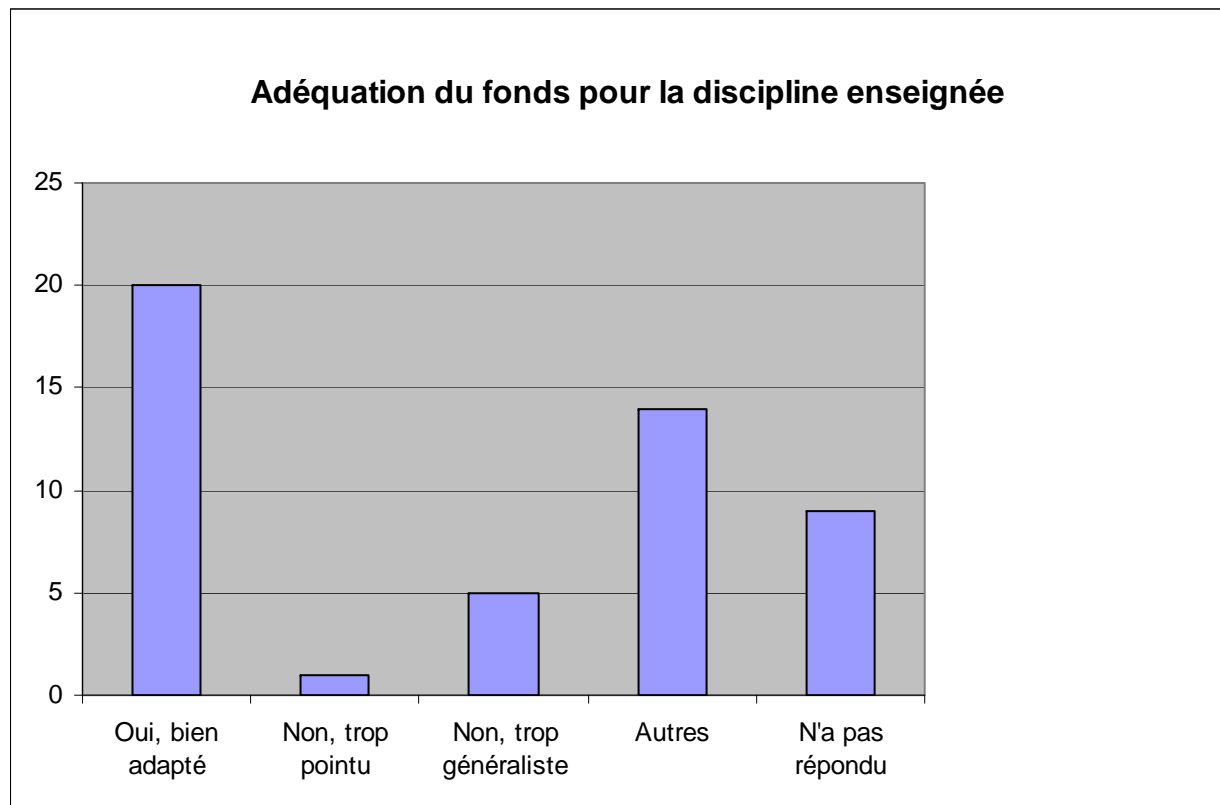


Le corps enseignant interrogé trouve en majorité le classement des documents tout à fait clair. Le taux de satisfaction est même supérieur à celui des étudiants. Comme pour ces derniers, les résultats sont à mettre en parallèle avec les autres questions. Les enseignants, à l'instar des élèves, n'ont en effet aucune raison de se plaindre du mode de rangement des documents puisqu'ils trouvent généralement ce qu'ils recherchent et que le plan de classement ne constitue pour eux qu'un outil d'aide au repérage des livres.

Augmentation de la fréquentation si le classement est amélioré

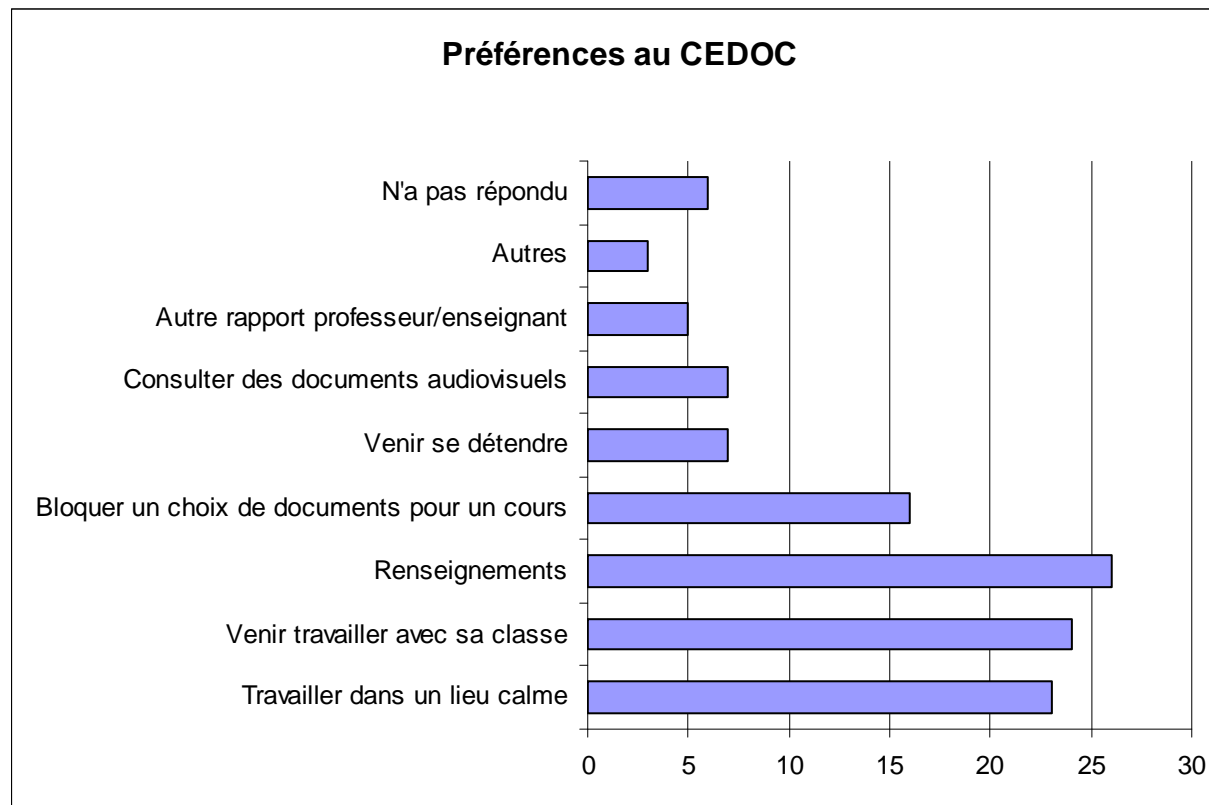


En regard de la question précédente, il paraît tout à fait logique que l'amélioration du plan de classement n'entraîne pas une hausse de la fréquentation du CEDOC chez les professeurs, puisqu'ils ne rencontrent aucun problème particulier de ce côté-là.

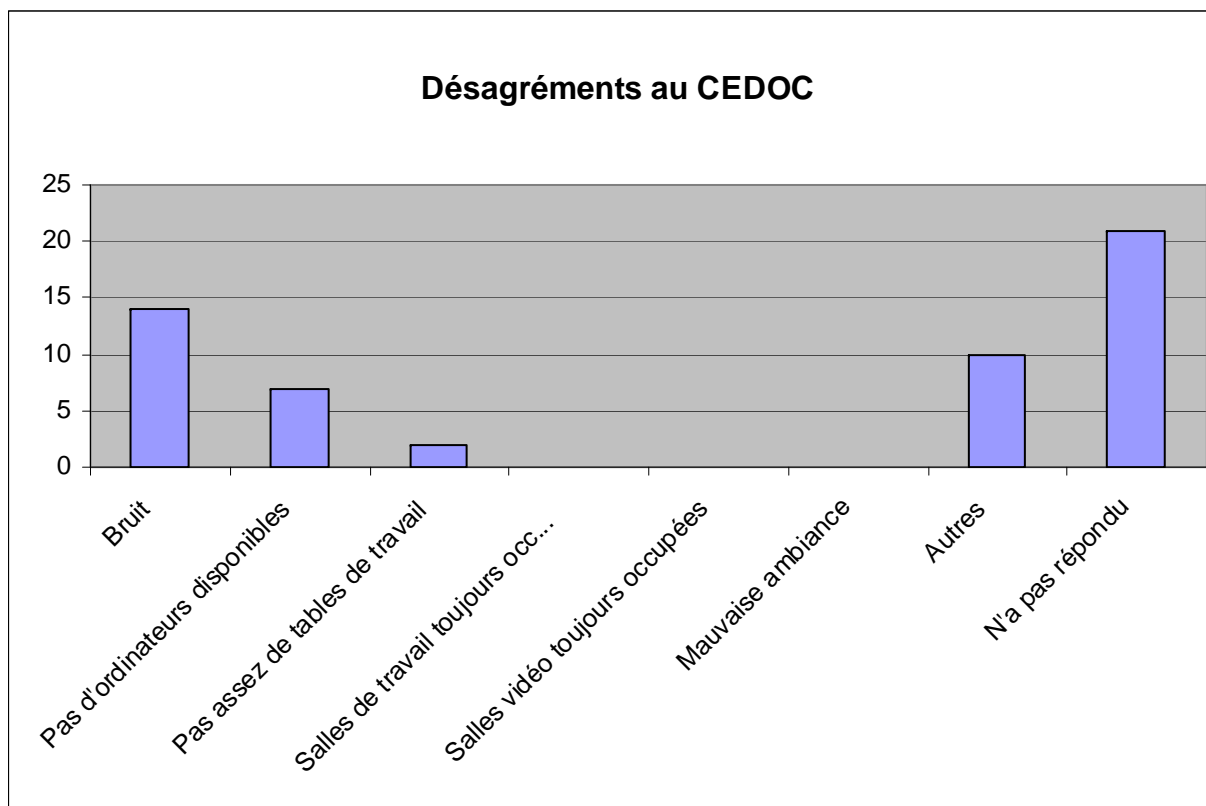


De manière générale, les fonds relatifs aux diverses disciplines enseignées semblent correspondre aux besoins des personnes interrogées. Parmi les commentaires fournis sous la case « Autres », nous pouvons relever toutefois les points suivants : pour le français « le fonds est trop ancien » ou « le fonds est trop pauvre », en économie et pour le théâtre « il manque des DVD » et en allemand il serait souhaitable d'avoir « plus de journaux ».

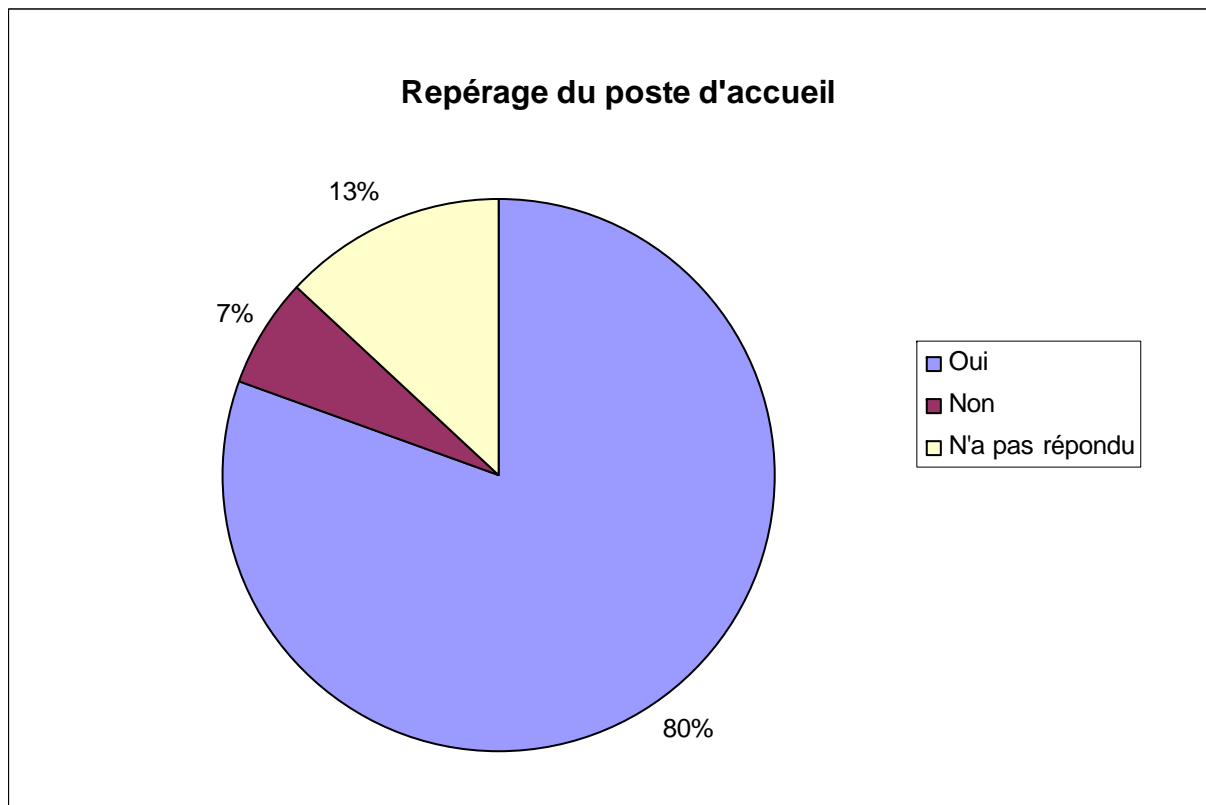
En ce qui concerne l'histoire, il faudrait « moderniser le matériel audiovisuel (remplacement des VHS par des DVD) » et acquérir des « documentaires plus récents et plus d'actualité sur certains sujets ».



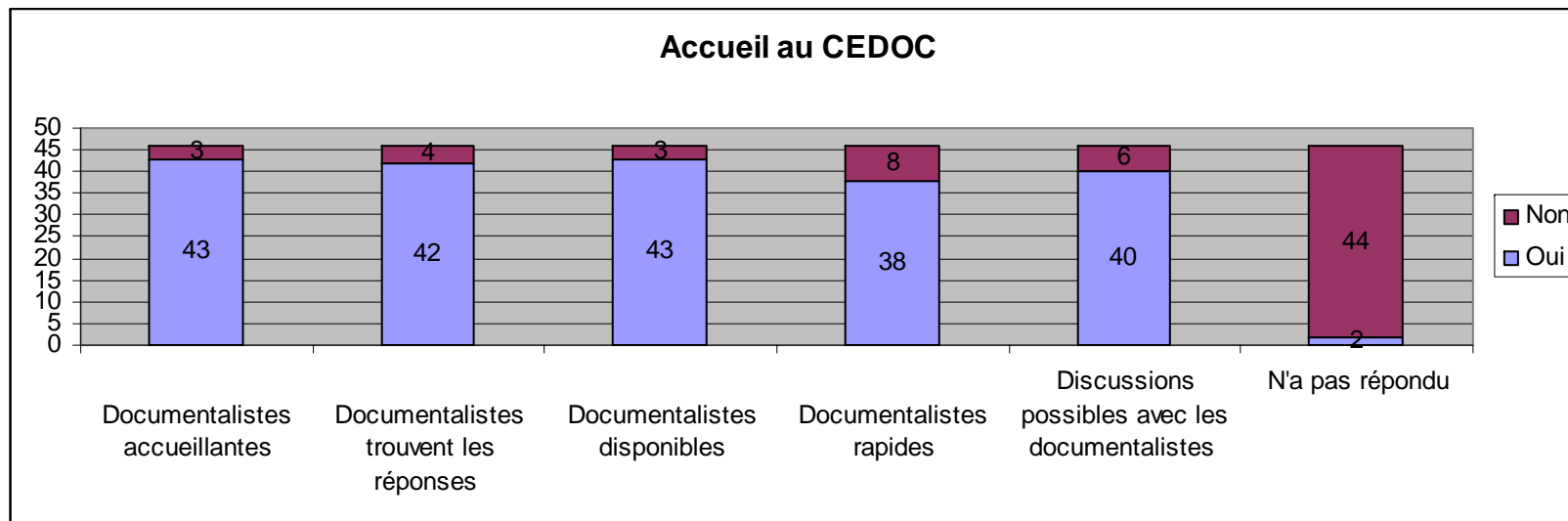
La fonction de référence est une activité bibliothéconomique et documentaire à forte valeur ajoutée que les enseignants apprécient beaucoup. Le centre de documentation comme lieu de travail individuel ou en compagnie de sa classe fait également partie des aspects préférés des professeurs.



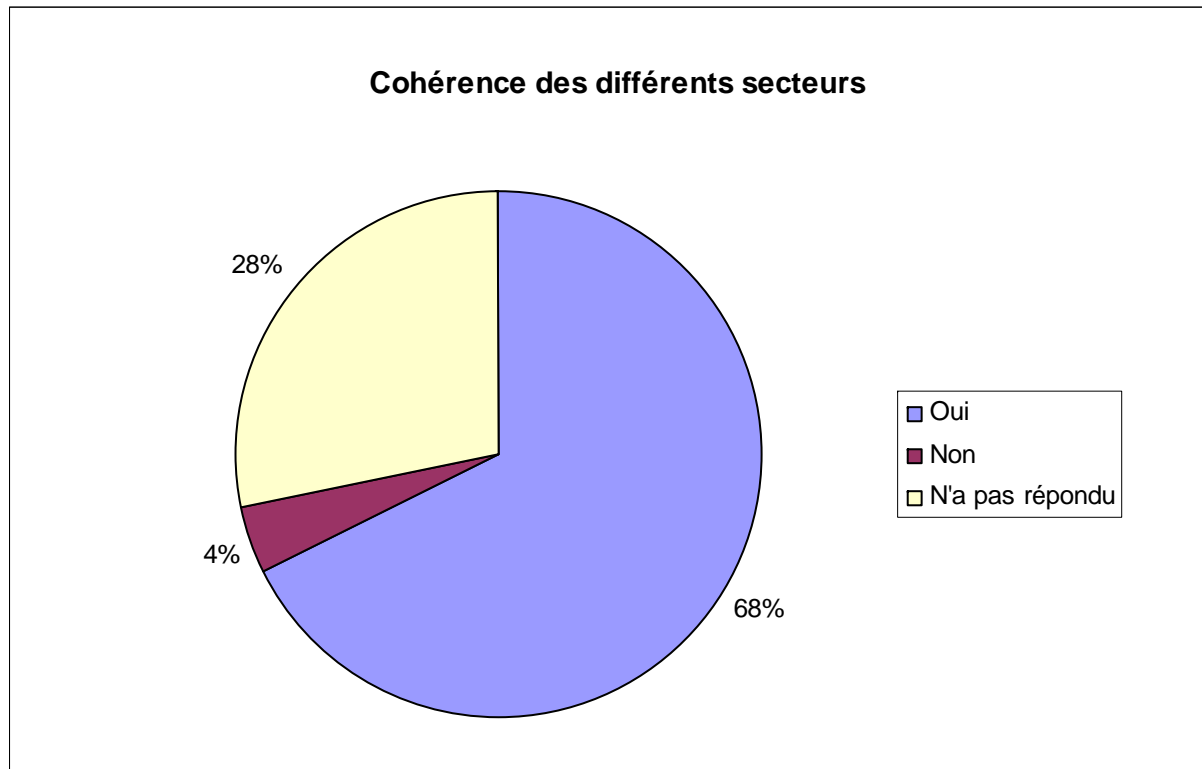
Nous pouvons constater un fort taux d'abstention relatif à cette question. Les personnes interrogées semblent avoir peu d'opinions négatives à formuler. Parmi celles-ci, le bruit constitue la critique la plus souvent citée. Sous « Autres », le manque de place apparaît deux fois, les heures d'ouverture, « meilleures heures d'ouverture », ainsi que les désagréments liés à la moquette, « odeurs désagréables et malsaines dues à la moquette », une fois. Enfin, un professeur de mathématiques s'est plaint de ne pas avoir trouvé trace de son don dans les rayons : « j'ai donné au CEDOC des livres (en bon état et intéressants) qui, chez moi, prenaient trop de place. »



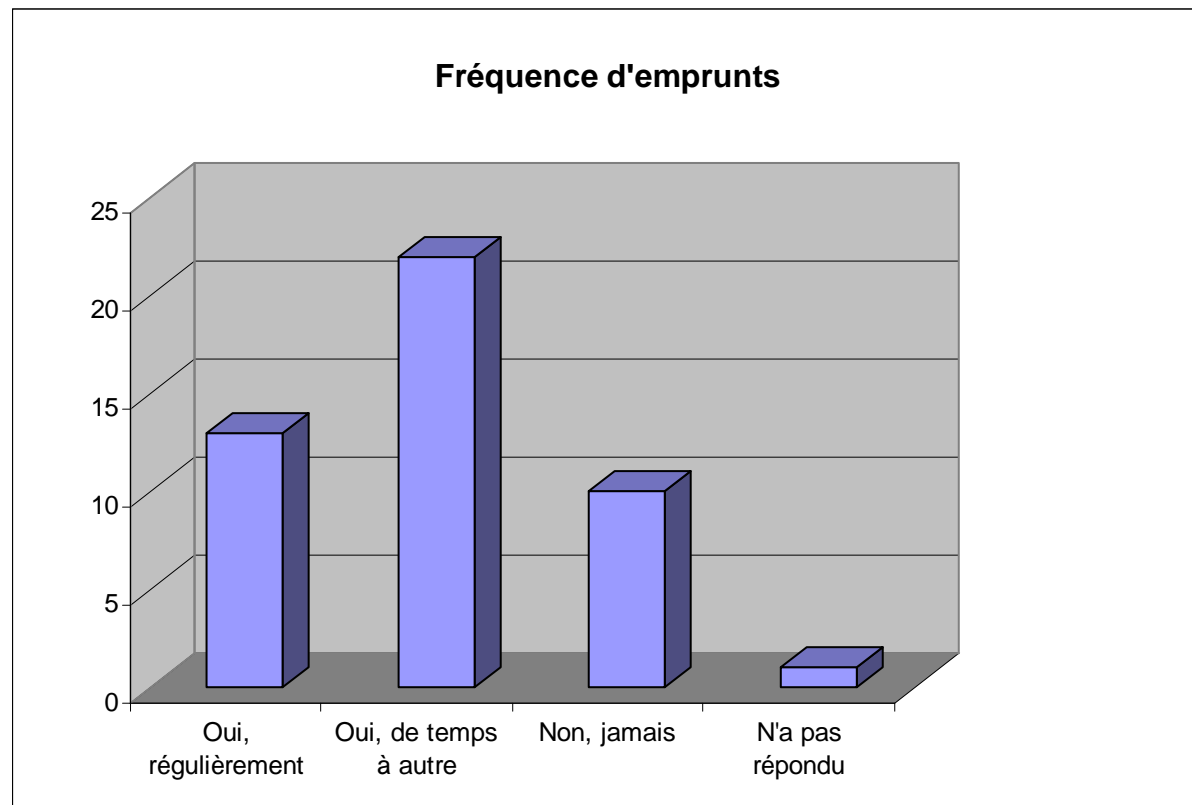
80% des enseignants interrogés repèrent automatiquement le poste d'accueil du CEDOC. Il est vrai qu'avec son emplacement stratégique à gauche de l'entrée, il n'a pas besoin de signalisation particulière pour être localisé, ce que viennent confirmer les résultats. Dans l'article de Sophie Meazza, « Dans la zone centrale, la fonction accueil-prêt-information se traduit dans l'espace par une banque de prêt, proche de l'entrée et pourvue d'une bonne visibilité. » (Meazza, 2001 : 15). Cette question apparaît finalement après coup peut-être un peu superflue ; plusieurs professeurs n'en comprenaient d'ailleurs pas le sens et l'ont jugée ridicule.



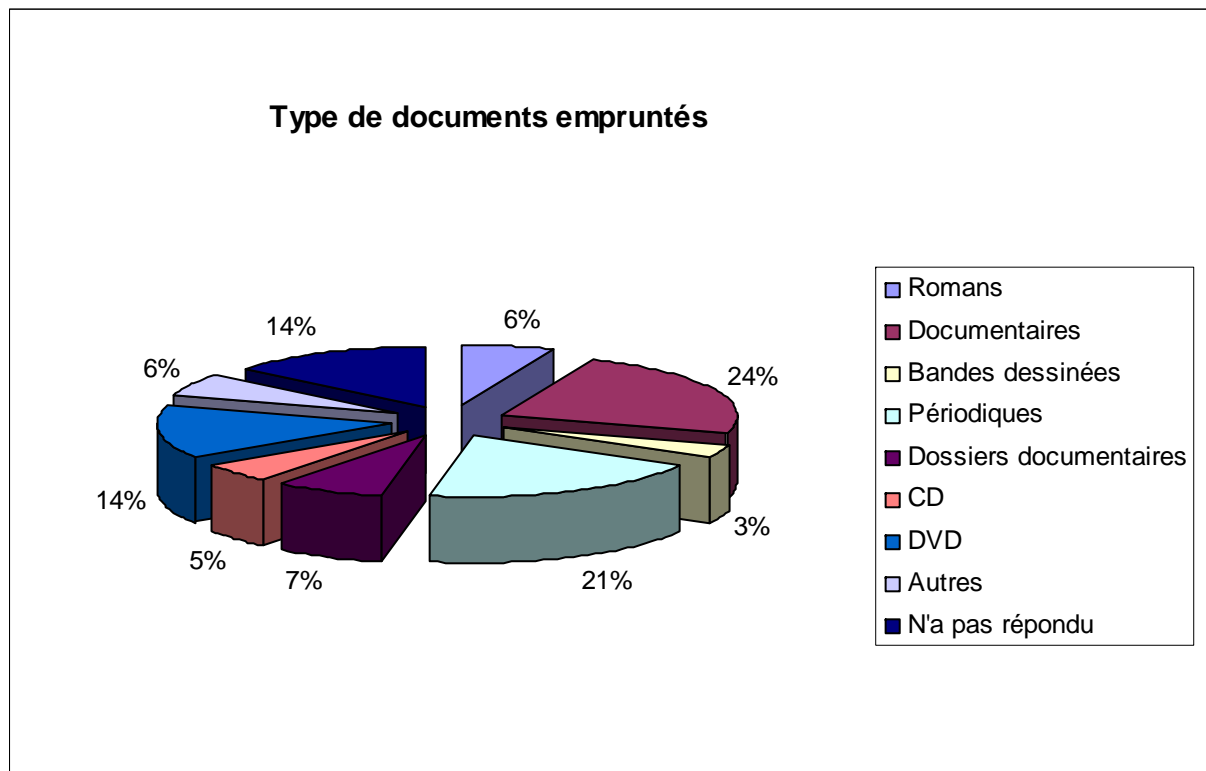
Avec un taux situé entre 80 et 90% de satisfaction globale, les enseignants qui ont répondu aux questionnaires se sentent très bien accueillis.



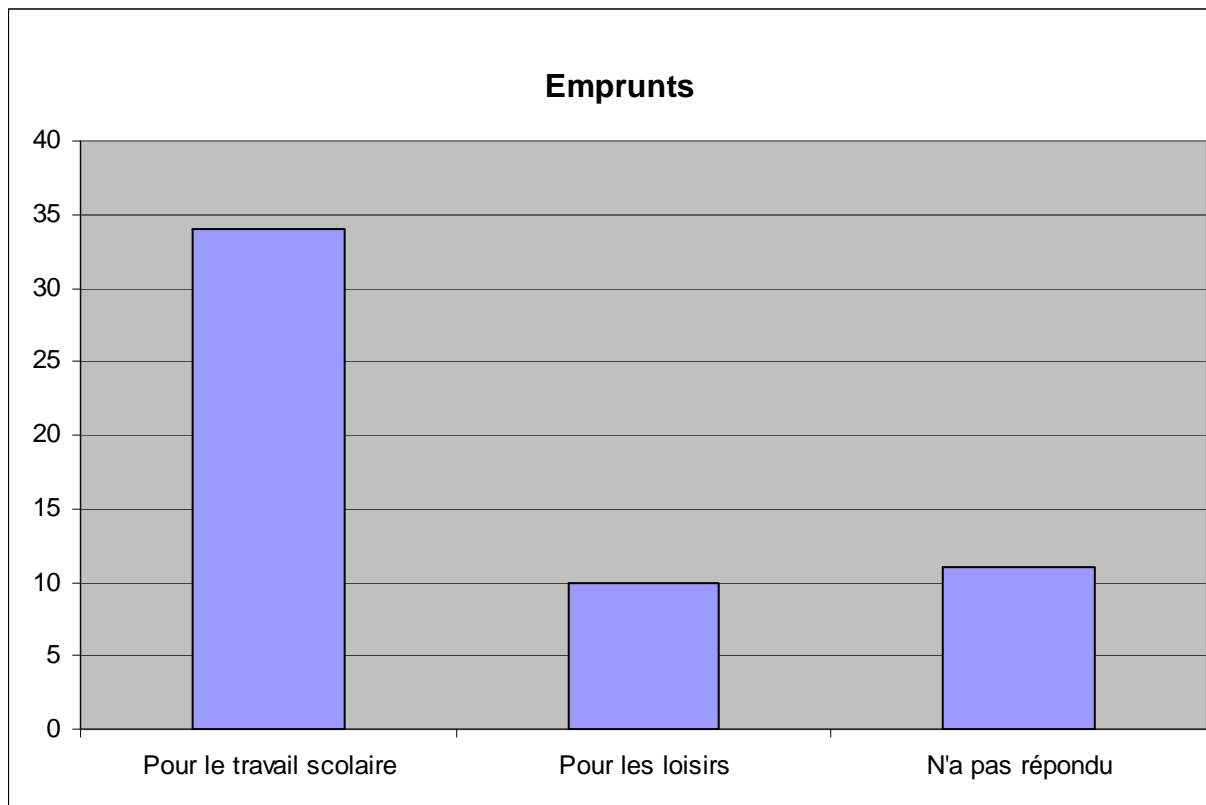
Les enseignants trouvent à 68% l'enchaînement des divers espaces tout à fait logique. Aucun réaménagement spatial ne semble ainsi se justifier, puisque les différents secteurs forment un ensemble harmonieux autant pour les professeurs que pour les étudiants interrogés.



Plus de 75% de la population professorale interrogée empruntent des documents, dont près de 30% régulièrement. Seuls 10 enseignants reconnaissent ne pas utiliser cette offre traditionnelle Il pourrait s'agir du non-public.



Les périodiques et les documentaires sont les types de documents les plus empruntés. Les dossiers documentaires arrivent en troisième position. En revanche, comme chez les étudiants, les BD et les CD de musique sont peu empruntés. L'emplacement moyennement avantageux des CD (derrière le bureau d'accueil), pourrait avoir une incidence sur leur faible taux de prêt, puisque ceux qui désirent les emprunter doivent en faire la demande. Ce petit désagrément retient certainement plus d'un intéressé, comme le montre le commentaire suivant : « Les DVD et VHS ne devraient pas se trouver derrière le bureau des bibliothécaires (impression de déranger) ».



Une forte proportion des enseignants fréquente le CEDOC pour le travail. Un faible taux l'utilise en revanche pour les loisirs. Environ 20% des personnes interrogées n'ont pas répondu. Toutefois, à nouveau comme chez les étudiants, certains professeurs n'ont pas respecté la restriction que nous avons mise et ont coché les deux possibilités. Les résultats ne sont donc peut-être pas suffisamment fiables pour que des conclusions générales puissent être tirées. Le pourcentage des personnes qui utilisent le Centre de documentation du Collège et Ecole de commerce André-Chavanne à des fins de loisirs pourrait donc en fait se révéler plus important en réalité.

Annexe 4

Grille d'entretien des étudiants

- Introduction :

Nous sommes trois étudiantes de la HEG de Genève en information et documentation et avons été mandatées par le Centre de Documentation André-Chavanne pour analyser le fonctionnement et la fréquentation du Cedoc. Avec l'accord de la Direction, nous avons d'ailleurs déjà distribué des questionnaires d'enquête pour observer les pratiques des professeurs et des étudiants au sein du Cedoc. Nous avons sollicité aujourd'hui un entretien d'environ 15 minutes avec toi³ pour déterminer ces pratiques de manière plus qualitative. Ton aide nous est précieuse, car nous avons besoin de comprendre, pour faire notre travail, les difficultés liées à l'orientation dans le Cedoc et à la localisation des documents (livres, cd, dvd, périodiques...). Cet entretien est confidentiel et les réponses resteront anonymes.

- Questions préalables :

Dans quelle(s) filière(s) de formation es-tu ? :

Niveau d'étude : _____

Année de naissance : _____

THEMES	QUESTIONS DE RECHERCHE	QUESTIONS GRILLE	REMARQUES
Orientation dans le Cedoc	La signalétique en place et la mise en espace répondent-elles aux besoins d'orientation de l'utilisateur ?	- « Lorsque l'on arrive dans une bibliothèque pour la première fois, il arrive que l'on se sente perdu. Peux-tu nous raconter comment cela s'est passé (ou se passe-t-il) pour toi lors de ta première visite au Cedoc (ou aujourd'hui) ? Où et quand as-tu manqué (ou manques-tu) de repères pour t'orienter ? Qu'as-tu fait (ou que fais-tu) dans ces cas-là ?	La première visite : la visite de classe ne compte pas

³ Le tutoiement ou le vouvoiement est à déterminer avec l'étudiant, car il s'agit d'un entretien.

SOUS-THEMES	QUESTIONS DE RECHERCHE	QUESTIONS GRILLE	REMARQUES
Signalétique	Les différents secteurs sont-ils facilement repérés et identifiés par l'utilisateur ? Les couleurs ou les logos sont-ils une source d'aide ? L'étiquetage des rayons est-il suffisamment compréhensible et détaillé pour permettre une orientation optimale ?	- La ou les premières fois que tu es venu, as-tu éprouvé des difficultés pour identifier et repérer dans la salle les différents secteurs (périodiques, romans, dvd...) ? en éprouves-tu encore ? Les couleurs t'aident-elles à t'orienter ? aurais-tu préféré des logos ? Les en-têtes des rayonnages sont-ils suffisamment compréhensibles pour toi ? t'aident-elles à t'orienter ?	
Recherche de documents	Comment l'utilisateur recherche-t-il un document (butinage ou catalogue) ? L'utilisateur sait-il dès son arrivée au Cedoc ce qu'il veut comme type de document (multimédia, périodique ou monographie) ?	- Peux-tu nous raconter comment tu t'y prends pour rechercher ce dont tu as besoin ? De manière générale, sais-tu avant d'arriver au Cedoc quel type de document tu recherches (cd-rom, dvd, livre...) ?	
Localisation de documents dans les rayons	Comment l'utilisateur s'oriente-t-il dans les rayons lorsqu'il recherche un document ? L'utilisateur repère-t-il facilement le document recherché dans les rayons ? La cote constitue-t-elle une aide pour le repérage de documents relevant d'une même thématique ?	- Lorsque tu arrives dans les rayons à la recherche d'un document (cd, livre, périodique...), quelle est ta stratégie pour trouver le document ? Le trouves-tu facilement et rapidement ? Si le document n'est pas sur le rayon, que fais-tu ? vas-tu vérifier au catalogue s'il est bien disponible ou demandes-tu directement l'aide de la documentaliste/bibliothécaire ? Utilises-tu la cote pour repérer les documents du Cedoc relevant d'une même thématique ? regardes-tu les documents qui sont à côté de celui que tu veux ?	

Annexe 5

Grille d'entretien des professeurs

Grilles d'entretien

- Introduction :

Nous sommes trois étudiantes de la HEG de Genève en information et documentation et avons été mandatées par le Centre de Documentation André-Chavanne pour analyser le fonctionnement et la fréquentation du Cedoc. Avec l'accord de la Direction, nous avons d'ailleurs déjà distribué des questionnaires d'enquête pour observer les pratiques des professeurs et des étudiants au sein du Cedoc. Nous avons sollicité aujourd'hui un entretien d'environ 15 minutes avec vous pour déterminer ces pratiques de manière plus qualitative. Votre aide nous est précieuse, car nous avons besoin de comprendre, pour faire notre travail, les difficultés liées à l'orientation dans le Cedoc et à la localisation des documents (livres, cd, dvd, périodiques...). Cet entretien est confidentiel et les réponses resteront anonymes.

- Questions préalables :

Dans quelle(s) filière(s) de formation enseignez-vous ? :

Domaine(s) d'enseignement : _____

Depuis combien de temps enseignez-vous au CEC André-Chavanne ? _____

THEMES	QUESTIONS DE RECHERCHE	QUESTIONS GRILLE	REMARQUES
Orientation dans le Cedoc	La signalétique en place et la mise en espace répondent-elles aux besoins d'orientation de l'utilisateur ?	- « Lorsque l'on arrive dans une bibliothèque pour la première fois, il arrive que l'on se sente perdu. Pouvez-vous nous raconter comment cela se passe pour vous? Où et quand manquez-vous de repères pour vous orienter ? Que faites-vous dans ces cas-là ?	Cette première série de questions peut se poser par rapport à la première visite au Cedoc (si l'enseignant n'y est jamais retourné ensuite)

SOUS-THEMES	QUESTIONS DE RECHERCHE	QUESTIONS GRILLE	REMARQUES
Signalétique	Les différents secteurs sont-ils facilement repérés et identifiés par l'utilisateur ? Les couleurs ou les logos sont-ils une source d'aide ? L'étiquetage des rayons est-il suffisamment compréhensible et détaillé pour permettre une orientation optimale ?	- La ou les premières fois que vous êtes venu, avez-vous éprouvé des difficultés pour identifier et repérer dans la salle les différents secteurs (périodiques, romans, dvd...) ? en éprouvez-vous encore ? Les couleurs vous aident-elles à vous orienter ? auriez-vous préféré des logos ? Les en-têtes des rayonnages sont-ils suffisamment compréhensibles pour vous ? vous aident-elles à vous orienter ?	
Recherche de documents	Comment l'utilisateur recherche-t-il un document (butinage ou catalogue) ? L'utilisateur sait-il dès son arrivée au Cedoc ce qu'il veut comme type de document (multimédia, périodique ou monographie) ?	- Vous avez probablement une stratégie de recherche. Pouvez-vous nous raconter comment vous vous y prenez-vous pour rechercher ce dont vous avez besoin ? De manière générale, savez-vous avant d'arriver au Cedoc quel type de document vous recherchez (cd-rom, dvd, livre...) ?	
Localisation de documents dans les rayons	Comment l'utilisateur s'oriente-t-il dans les rayons lorsqu'il recherche un document ? L'utilisateur repère-t-il facilement le document recherché dans les rayons ? La cote constitue-t-elle une aide pour le repérage de documents relevant d'une même thématique ?	- Lorsque vous arrivez dans les rayons à la recherche d'un document (cd, livre, périodique...), quelle est votre stratégie pour trouver le document ? Le trouvez-vous facilement ? Si le document n'est pas sur le rayon, que faites-vous ? allez-vous vérifier au catalogue s'il est bien disponible ou demandez-vous directement l'aide de la documentaliste/bibliothécaire ? Utilisez-vous la cote pour repérer les documents du Cedoc relevant d'une même thématique ? Regardez-vous les documents qui sont à côté ?	

Annexe 6

Extrait du plan de classement de notre SID de référence

(Centre de documentation du Collège Rousseau)

900-999

HISTOIRE

902	ARCHEOLOGIE
903	PREHISTOIRE
930	SCIENCE HISTORIQUE
930.8	CIVILISATIONS

931-939

ANTIQUITE (GENERALITES)

932	EGYPTE
935	ORIENT ANCIEN
937	ROME ET ETRUSQUES
938	GRECE
939	AUTRES CIVILISATIONS ANCIENNES
• (Juifs, celtes, incas, etc.)	

940

HISTOIRE MONDIALE (GENERALITES)

940	HISTOIRE MONDIALE VE - XXE s. (GENERALITES)
940.1	MOYEN AGE (GENERALITES SINON PAR PAYS)
940.2	TEMPS MODERNES 1492-1914 (GENERALITES SINON PAR PAYS)
940.3	1914 → (GENERALITES SINON PAR PAYS)

941-949

	941-999	PAYS
941-949	EUROPE	
941	IRLANDE	
942	GRANDE-BRETAGNE	
943	ALLEMAGNE	
943.5	LUXEMBOURG	
943.6	AUTRICHE	
943.7	(EX)TCHECOSLOVAQUIE	
943.8	POLOGNE	
943.9	HONGRIE	
944	FRANCE (GENERALITES)	
	MOYEN AGE	
	16-18 ^E SIECLE	
	REVOLUTION FRANCAISE	
	19 ^E SIECLE	
	19-20 ^E SIECLE	
	20 ^E SIECLE	
945	ITALIE	
946	ESPAGNE	
946.9	PORTUGAL	
947	RUSSIE ET (EX) URSS	
947.9	ARMENIE	
948	SCANDINAVIE (GENERALITES)	
948.1	NORVEGE	
948.2	FINLANDE	
948.5	SUEDE	
948.9	DANEMARK	

941-949

941-949	EUROPE (SUITE)
949	BENELUX (GENERALITES)
949.1	ISLANDE
949.2	PAYS-BAS
949.3	BELGIQUE
949.4	SUISSE
	MOYEN AGE
	16 ^E -18 ^E SIECLE
	19 ^E SIECLE
	19 ^E -20 ^E SIECLE
	20 ^E SIECLE
949.5	GRECE ET BYZANCE
949.6	ALBANIE
949.7	BALKANS ET (EX)YOUGOSLAVIE
949.8	ROUMANIE
949.9	BULGARIE

950-959

950-959 ASIE (GENERALITES SINON PAR PAYS)

951	CHINE
951.7	MONGOLIE
951.9	COREE
952	JAPON
953	MOYEN-ORIENT (GENERALITES)
954	INDE
954.1	NEPAL ET BHOUTAN
954.8	SRI LANKA
954.9	PAKISTAN
955	IRAN
955.6	KURDISTAN
956	TURQUIE
956.4	CHYPRE
956.7	IRAK
956.91	SYRIE
956.93	LIBAN
956.94	PALESTINE ET ISRAEL
956.95	JORDANIE
958	ASIE CENTRALE
958.1	AFGHANISTAN
959	ASIE DU SUD-EST
959.1	BIRMANIE
959.3	THAILANDE
959.5	MALAISE
959.6	CAMBODGE
959.7	VIETNAM
959.8	LAOS

960-969

960-969	AFRIQUE (GENERALITES)
961	MAGHREB (GENERALITES SINON PAR PAYS)
961.1	TUNISIE
961.2	LYBYE
962	EYGPTE
963	AFRIQUE OCCIDENTALE (pays selon découpage QUILLET, vol.1 p. 83)
964	MAROC
965	ALGERIE
966	AFRIQUE OCCIDENTALE (pays selon découpage QUILLET, vol.1 p. 83)
967	AFRIQUE CENTRALE ET EQUATORIALE (pays selon découpage QUILLET, vol.1 p. 83)
968	AFRIQUE DU SUD (pays selon découpage QUILLET, vol.1 p. 83)

970-999

970-973 AMERIQUE DU NORD ET CENTRALE (GENERALITES SINON PAR PAYS)

970	CANADA
971	MEXIQUE
972	ETATS-UNIS
974	AMERIQUE CENTRALE (SAUF MEXIQUE)

980-989 AMERIQUE DU SUD (GENERALITES SINON PAR PAYS)

981	BRESIL
982	ARGENTINE
983	CHILI
985	PEROU
986	COLOMBIE - VENEZUELA - EQUATEUR - PANAMA
989	URUGUAY - PARAGUAY - GUYANES

990-999 OCEANIE ET POLES (GENERALITES SINON PAR PAYS)

991	INDONESIE
993	NOUVELLE-CALEDONIE
994	AUSTRALIE

Annexe 7

Plan de classement réalisé pour le CEDOC

93-994 HISTOIRE

<u>REFERENCES</u>	
93 DICTIONNAIRE /	Dictionnaire
93 ATLAS /	Atlas
93 MANUEL /	Manuel scolaire
<u>SCIENCE HISTORIQUE</u>	
930	Science historique
<u>CHRONOLOGIE</u>	
930.24	Chronologie
<u>HISTOIRE GENERALE (toutes les périodes)</u>	
930.8	Histoire générale
<u>CIVILISATIONS</u>	
930.85	Civilisations
<u>HISTOIRE ANCIENNE (par peuples)</u>	
931	Histoire ancienne (Généralités)
931.5	Chine ancienne (1er siècle ap. J.-C.)

932	Égypte ancienne
933	Peuple juif
935	Orient ancien
936	Anciens peuples européens
936.4	Celtes
937	Rome ancienne et provinces
938	Grèce ancienne
939.7	Carthage
939.9	Amérique précolombienne
<u>HISTOIRE MONDIALE</u>	
94	Histoire mondiale (Généralités)

94 MOYEN AGE /	Moyen Age
94 16 – 18E SIECLE /	Du 16e au 18e siècle
94 EPOQUE CONTEMPORAINE /	Epoque contemporaine
<u>EUROPE</u>	
940	Europe (Généralités)
940 MOYEN AGE /	Moyen Age
940 16 - 18E SIECLE /	Du 16e au 18e siècle
940 EPOQUE CONTEMPORAINE /	Epoque contemporaine (Généralités)
940 GUERRE MONDIALE : 1914 - 1918 /	Première Guerre mondiale
940 1919 – 1939 /	De 1919 à 1939
940 GUERRE MONDIALE : 1939 - 1945 /	Deuxième Guerre mondiale

940 GUERRE FROIDE /	Guerre froide
940 1991 - /	1991-
<u>PAR PAYS / REGIONS</u>	
941	Grande-Bretagne
941.7	Irlande
943	Allemagne (Généralités)
943 EMPIRE ALLEMAND : 1870 - 1918 /	De 1870 à 1918
943 TROISIEME REICH : 1933 - 1945 /	Troisième Reich
943 GUERRE FROIDE /	Guerre froide
943 REUNIFICATION ALLEMANDE : 1990 - /	1990-
943.59	Luxembourg

943.6	Autriche
943.7	Tchéquie
943.7	Slovaquie
943.7	Tchécoslovaquie
943.8	Pologne
943.9	Hongrie
944	France (Généralités)
944 MOYEN AGE /	Moyen Age
944 ANCIEN REGIME /	Ancien Régime
944 REVOLUTION FRANCAISE /	Révolution française

944 19E SIECLE /	19e siècle
944 19 – 20E SIECLE /	Du 19e au 20e siècle
944 20E SIECLE /	20e siècle
944 REGION /	Histoire des régions
945	Italie
946	Espagne
946 GUERRE D'ESPAGNE : 1936 - 1939 /	Guerre d'Espagne
946.9	Portugal
947	Europe de l'Est (Généralités)
947.0	Russie et Ex- URSS

947.06	Tchéchénie
947.4	Pays Baltes
947.9	Arménie
948	Europe du Nord
948.0	Finlande
949.2	Pays-Bas
949.3	Belgique
949.4	Suisse (Généralités)
949.4 13 – 18E SIECLE /	Du 13e au 18e siècle
949.4 19 – 20E SIECLE /	Du 19e au 20e siècle

949.4 20E SIECLE /	20e siècle
949.4 GUERRE MONDIALE : 1939 – 1945 /	Deuxième Guerre mondiale
949.4 CANTON /	Histoire des cantons
949.4 GENEVE : CANTON /	Histoire de Genève
949.5	Grèce
949.65	Albanie
949.7	Balkans (Ex Yougoslavie)
949.8	Roumanie
ASIE	
950	Asie (Généralités)
951	Chine (Généralités)

951 1949 – /	1949 -
951.5	Tibet
951.9	Corée
952	Japon
953	Pays arabes (Généralités)
953.2	Arabie Saoudite
953.3	Yémen
954	Inde
954.87	Sri Lanka / Ceylan
954.9	Pakistan

955	Iran
956	Moyen-Orient (Généralités)
956.0	Turquie
956.0 EMPIRE OTTOMAN /	Empire Ottoman
956.7	Irak (Généralités)
956.7 GUERRE IRAKO-IRANIENNE : 1980-1988 /	Guerre Iran-Irak
956.7 GUERRE DU GOLFE : 1990-1991 /	Guerre du Golfe
956.93	Liban
956.94	Israël-Palestine (Généralités)
956.94 GUERRE ISRAELO-ARABE : 1948- /	Guerre israélo-arabe et palestinienne

956.95	Jordanie
958.1	Afghanistan
959	Asie du Sud-Est (Généralités)
959.4	Indonésie
959.6	Cambodge
959.7	Vietnam
959.7 GUERRE DU VIETNAM : 1962 - 1973 /	Guerre du Vietnam
959.73	Cochinchine
959.73	Indochine
AFRIQUE	
960	Afrique (Généralités)

961	Afrique du Nord (Généralités)
962	Égypte
964	Maroc
965	Algérie (Généralités)
965 GUERRE D'ALGERIE : 1954 - 1962 /	Guerre d'Algérie
966	Afrique occidentale
967	Afrique centrale (Généralités)
967.59	Rwanda
968	Afrique du Sud
970	Amérique du Nord (Généralités)

971	Canada
972	Mexique
972.8	Amérique centrale (Généralités)
972.91	Cuba
973	Etats-Unis (Généralités)
973 18 - 19E SIECLE /	Du 18e au 19e siècle
973 19 - 20E SIECLE /	Du 19e au 20e siècle
973 20 - 21E SIECLE /	Du 20e au 21e siècle
980	Amérique du Sud (Généralités)
981	Brésil

983	Chili
OCEANIE	
990	Océanie (Généralités)
994	Australie

Annexe 8

Index permuté réalisé pour le CEDOC

<u>A</u>	
Afghanistan	958.1
Afrique (Généralités)	960
Afrique centrale (Généralités)	967
Afrique équatoriale (Généralités)	967
Afrique du Nord (Généralités)	961
Afrique occidentale	966
Afrique du Sud	968
Albanie	949.65
Algérie (Généralités)	965

Guerre d'Algérie	965 GUERRE D'ALGERIE : 1954 - 1962 /
Allemagne (Généralités)	943
De 1870 à 1918	943 EMPIRE ALLEMAND : 1870 – 1918 /
Troisième Reich	943 TROISIEME REICH : 1933 – 1945 /
Guerre froide	943 GUERRE FROIDE /
1990-	943 REUNIFICATION ALLEMANDE : 1990- /
Amérique centrale	972.8
Amériques (les)	970
Amérique du Nord (Généralités)	970
Amérique du Sud (Généralités)	980

Amérique précolombienne	939.9
Anciens peuples européens	936
Antilles	972.8
Antiquité	931
Arabie Saoudite	953.2
Arménie	947.9
Asie (Généralités)	950
Asie Mineure (Généralités)	956
Asie du Sud-Est (Généralités)	959
Atlas (Références)	93 ATLAS /

Australasie	990
Australie	994
Autriche	943.6
Azerbaïdjan	947
Aztèques	939.9
<u>B</u>	
Balkans	949.7
Belgique	949.3
Bolivie	980
Brésil	981
<u>C</u>	
Cambodge	959.6

Canada	971
Carthage	939.7
Celtes	936.4
Ceylan	954.87
Chili	983
Chine (Généralités)	951
1949 -	951 1949 – /
Chine ancienne (1er siècle ap. J.-C.)	931.5
Chronologie	930.24
Chypre	956

Civilisations	930.85
Cochinchine (Indochine)	959.73
Comores	968
Congo	967
Corée	951.9
Côte d'Ivoire	966
Cuba	972.91
<u>D</u>	
Dahomey	966
Danemark	948
Dictionnaire (Références)	93 DICTIONNAIRE /

E	
Égypte	962
Égypte ancienne	932
Encyclopédie (Références)	93 DICTIONNAIRE /
Espagne	946
Guerre d'Espagne	946 GUERRE D'ESPAGNE : 1936 - 1939 /
Etats-Unis (Généralités)	973
Du 18e au 19e siècle	973 18 – 19E SIECLE /
Du 19e au 20e siècle	973 19 – 20E SIECLE /
Du 20e au 21e siècle	973 20 – 21E SIECLE /
Europe (Généralités)	940

Moyen Age	940 MOYEN AGE /
Du 16e au 18e siècle	940 16 – 18E SIECLE /
Epoque contemporaine (Généralités)	940 EPOQUE CONTEMPORAINE /
Première Guerre mondiale	940 GUERRE MONDIALE : 1914 – 1918 /
De 1919 à 1939	940 1919 – 1939 /
Deuxième Guerre mondiale	940 GUERRE MONDIALE : 1939 – 1945 /
Guerre froide	940 GUERRE FROIDE /
1991-	940 1991- /
Europe de l'Est (Généralités)	947
Europe du Nord (Généralités)	948

<u>E</u>	
Finlande	948.0
France (Généralités)	944
Moyen Age	944 MOYEN AGE /
Ancien Régime	944 ANCIEN REGIME /
Révolution française	944 REVOLUTION FRANCAISE /
19e siècle	944 19E SIECLE /
Du 19e au 20e siècle	944 19 – 20E SIECLE /
20e siècle	944 20E SIECLE /
Histoire des régions	944 REGION /
<u>G</u>	
Gabon	967

Génocide arménien	956.0 EMPIRE OTTOMAN /
Grande-Bretagne	941
Grèce	949.5
Grèce ancienne	938
<u>H</u>	
Haïti	972.8
Histoire ancienne (Généralités)	931
Histoire générale	930.8
Histoire mondiale (Généralités)	94
Moyen Age	94 MOYEN AGE /

Du 16e au 18e siècle	94 16 – 18E SIECLE /
Epoque contemporaine	94 EPOQUE CONTEMPORAINE /
Hongrie	943.9
I	
Incas	939.9
Inde	954
Indochine	959.73
Indonésie	959.4
Irak (Généralités)	956.7
Guerre Iran-Irak	956.7 GUERRE IRAKO-IRANIENNE : 1980-1988 /
Guerre du Golfe	956.7 GUERRE DU GOLFE : 1990-1991 /

Iran	955
Irlande	941.7
Israël (Généralités)	956.94
Guerre israélo-arabe et palestinienne	956.94 GUERRE ISRAELO-ARABE : 1948- /
Italie	945
J	
Japon	952
Jordanie	956.95
Juifs	933
K	
Kurdes	953
L	
Liban	956.93

Libéria	966
Libye	961
Luxembourg	943.59
<u>M</u>	
Mali	966
Manuel scolaire (Références)	93 MANUEL /
Maroc	964
Mayas	939.9
Mexique	972
Mongolie	950
Moyen-Orient (Généralités)	956
<u>N</u>	

Nicaragua	972.8
Nigéria	966
Nouvelle-Calédonie	990
Nouvelle-Zélande	990
<u>O</u>	
Océanie (Généralités)	990
Orient ancien	935
<u>P/Q</u>	
Pakistan	954.9
Palestine (Généralités)	956.94
Guerre israélo-arabe et palestinienne	956.94 GUERRE ISRAELO-ARABE : 1948- /
Pays arabes (Généralités)	953

Pays Baltes	947.4
Pays-Bas	949.2
Pérou	980
Peuple juif	933
Philippines	959
Pologne	943.8
Portugal	946.9
<u>R</u>	
Réunion (Pays)	968
Rome ancienne et provinces	937
Roumanie	949.8

Russie	947.0
Rwanda	967.59
<u>S</u>	
Sahara	966
Scandinavie	948
Science historique	930
Sénégal	966
Singapour	959
Slovaquie	943.7
Sri Lanka	954.87
Suisse (Généralités)	949.4

Du 13e au 18e siècle	949.4 13 – 18E SIECLE /
Du 19e au 20e siècle	949.4 19 – 20E SIECLE /
20e siècle	949.4 20E SIECLE /
Deuxième Guerre mondiale	949.4 GUERRE MONDIALE : 1939 – 1945 /
Histoire des cantons	949.4 CANTON /
Histoire de Genève	949.4 GENEVE : CANTON /
Syrie	956
I	
Tchéquie	943.7
Tchécoslovaquie	943.7
Tchéchénie	947.06

Thaïlande	959
Tibet	951.5
Togo	966
Touaregs	966
Tunisie	961
Turquie	956.0
Empire Ottoman	956.0 EMPIRE OTTOMAN /
<u>U</u>	
Ukraine	947
(Ex-) URSS	947.0
<u>V/W</u>	
Vietnam	959.7

Guerre du Vietnam	959.7 GUERRE DU VIETNAM : 1962 – 1973 /
<u>X/Y/Z</u>	
Yémen	953.3
(Ex-) Yougoslavie	949.7
Zaïre	967

Annexe 9

Signalétique (exemples)

Niveau 2 de la signalétique

93-994 HISTOIRE

93 Références

- Atlas

- Dictionnaire

- Manuel scolaire

930 Science historique

930.24 Chronologie

930.8 Histoire générale

930.85 Civilisations

931 HISTOIRE ANCIENNE (GÉNÉRALITÉS)

931.5 Chine ancienne

932 Egypte ancienne

933 Peuple juif

HISTOIRE ANCIENNE (SUITE)

935	Orient ancien
936	Anciens peuples européens
936.4	Celtes
937	Rome ancienne et provinces
938	Grèce ancienne
939.7	Carthage
939.9	Amérique précolombienne

94 HISTOIRE MONDIALE DU 5^E AU 20^E SIÈCLE

- Généralités**

- Moyen-Age**

- 16^e – 18^e siècle**

- Epoque contemporaine**

940 Europe

- Généralités**

940

Europe (suite)

- Moyen-Age

- 16e – 18e siècle

- Epoque contemporaine

1ère Guerre mondiale

940

Europe (suite)

- Epoque contemporaine (suite)

Entre-deux Guerres

2ème Guerre mondiale

Guerre froide

1991-

HISTOIRE PAR PAYS / REGION

941	Grande-Bretagne	943.59	Luxembourg
941.7	Irlande	943.6	Autriche
943	Allemagne	943.7	(Ex-)
			Tchécoslovaquie
	- Généralités	943.8	Pologne
	- Empire	943.9	Hongrie
	- 3e Reich	944	France
	- Guerre froide		- Généralités
	- Réunification		

- 944** **France (suite) :**
- **Moyen-Age**
 - **Ancien Régime**
 - **Révolution française**
 - **19e siècle**
 - **19e – 20e siècle**
 - **20e siècle**
 - **Histoire des régions**

945	Italie	947.4 Pays Baltes
946	Espagne	947.9 Arménie
	- Généralités	948 Europe du Nord (Généralités)
	- Guerre d'Espagne	948.0 Finlande
946.9	Portugal	949.2 Pays-Bas
947	Europe de l'Est (Généralités)	949.3 Belgique
947.0	Russie et Ex-URSS	949.4 Suisse
947.06	Tchéchénie	- Généralités

949.4 Suisse (suite)

- 13e – 18e siècle

- 19e – 20e siècle

- 20e siècle

2e Guerre mondiale

- Histoire des cantons (Généralités)

Genève

949.5	Grèce
949.65	Albanie
949.7	Balkans (Généralités)
949.8	Roumanie
950	Asie (Généralités)
951	Chine
	- Généralités
	- 1949-

951.5	Tibet	956.0	Turquie
951.9	Corée		- Généralités
952	Japon		- Empire Ottoman
953	Pays arabes (Généralités)	956.7	Irak
953.2	Arabie Saoudite		- Généralités
953.3	Yémen		- Guerre irako-iranienne
954	Inde		- Guerre du Golfe
954.87	Sri Lanka / Ceylan	956.93	Liban
954.9	Pakistan	956.94	Israël – Palestine
955	Iran		- Généralités
956	Moyen-Orient (Généralités)		- Guerre israëlo-arabe
		956.95	Jordanie
		958.1	Afghanistan

959	Asie du Sud-Est (Généralités)	962	Egypte
959.4	Indonésie	964	Maroc
959.6	Cambodge	965	Algérie
959.7	Vietnam		- Généralités
	- Généralités		- Guerre
	- Guerre du Vietnam	966	d'Algérie
			Afrique
			occidentale
959.73	Indochine	967	Afrique centrale
			et équatoriale
			(Généralités)
960	Afrique(Généralités)	967.59	Rwanda
961	Afrique du Nord (Généralités)	968	Afrique du Sud

970	Amérique du Nord (Généralités)	980	Amérique du Sud (Généralités)
971	Canada	981	Brésil
972	Mexique	983	Chili
972.8	Amérique centrale (Généralités)	990	Océanie (Généralités)
972.91	Cuba	994	Australie
973	Etats-Unis		
	- Généralités		
	- 18e – 19e siècle		
	- 19e – 20e siècle		
	- 20e -21e siècle		

Niveau 3 de la signalétique (un exemple)

Allemagne	Empire	3e Reich	Guerre froide	Réunification
-----------	--------	----------	---------------	---------------